

“Año de la unidad, la paz y de desarrollo”

## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“AZÁNGARO”

**R. D N° 1015 – 64 - ED**



### **TESIS**

**Inteligencia lingüística y desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A-28 PERÚ BIRF, Azángaro -2022**

**PRESENTADA POR:**

CCANAZA TURPO, Pilar Sayudi

TAPARA CONDORI, Karina Yulia

**ASESOR:** Prof. Pedro Pablo QUISPE MAMANI

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESORA DE:  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD DE COMUNICACIÓN**

**ASESOR:** Prof. Pedro Pablo QUISPE MAMANI

**Línea de investigación: Desarrollo comunicativo**

**C. 03**

**PROMOCIÓN 2022**

**AZÁNGARO – PUNO – PERÚ**

**2023**



## HOJA DE CALIFICACIÓN

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DOCENTE  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“AZÁNGARO”



### TESIS

**Inteligencia lingüística y desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A-28 PERÚ BIRF, Azángaro -2022**

PRESENTADA POR:

CCANAZA TURPO, Pilar Sayudi  
TAPARA CONDORI, Karina Yulia

EL JURADO CALIFICADOR DETERMINA:

.....

JURADOS:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Firma

Presidente: .....

Vocal: .....

Secretario: .....

Asesor: Prof. Pedro Pablo QUISPE MAMANI .....

**Línea de investigación: Desarrollo comunicativo**

**C. 03**

Azángaro,..... de 2023.

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por confiar en mí y darme su apoyo incondicional hasta ver logrado mi objetivo de ser profesora de educación secundaria comunicación.

**Pilar Sayudi**

A dios, por haberme dado el preciado don de la vida.

A mis padres, por ser pilares fundamentales para mi desarrollo personal y por concederme bienestar y educación.

**Karina Yulia**

## **AGRADECIMIENTOS**

- Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro” alma máter de la Educación Pedagógica en la zona Norte del departamento de Puno
- A los formadores del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”, quienes han contribuido con mi formación profesional y personal a través de sus valiosas enseñanzas y consejos de superación académica.
- Al Prof. Pedro Pablo QUISPE MAMANI, docente del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro” por el asesoramiento de la tesis.
- Al personal directivo y docentes de la Institución Educativa Secundaria A – 28 Perú Birf de Azángaro, por darme la oportunidad de realizar las prácticas pre profesionales y la ejecución del trabajo de investigación.
- A los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A – 28 Perú Birf de Azángaro, por responder los instrumentos de investigación aplicados para la recopilación de datos.

Los autores

## **PRESENTACIÓN**

Señor Presidente del Jurado

Señores miembros del Jurado

Según la Ley 30512 y su reglamento aprobado por el D.S. N° 010-2017-MINEDU, Ley de Institutos de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, R.D. N° 0592-2020-ED, Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de diploma de Título en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados y el Reglamento de Titulación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”, en esta ocasión ponemos a vuestra consideración el Trabajo de Investigación denominado: “INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA A-28 PERÚ BIRF, AZANGARO -2022”.

La inteligencia lingüística es definida en la teoría de Gardner (2019) como la capacidad que no se limita solo al modo de hablar, sino que también incluye la facilidad con la que escribimos y comprendemos lo que dicen los demás, ésta habilidad permite hacer uso de la sintaxis y semántica para establecer el desarrollo de un lenguaje fonético apropiado y la cognición lingüística, mientras que, el desarrollo del lenguaje es la capacidad para comunicarse de manera efectiva en diferentes entornos y variedad de propósitos. Al respecto Jerome Bruner presupone que la actividad mental está interrelacionada con el contexto social y

que existe una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan.

La investigación está estructurada en cuatro capítulos: El Capítulo I, Planteamiento del Problema, contiene la descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación y justificación. El Capítulo II, Marco Teórico, aborda antecedentes de la investigación, bases teóricas, hipótesis y variables. El Capítulo III, Metodología de la Investigación, comprende al tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas de investigación, instrumentos de investigación, plan de recolección de datos y plan de tratamiento de datos. El Capítulo IV, Resultados de la Investigación, incluye los resultados de: la inteligencia lingüística y desarrollo del lenguaje. Finalmente, incluye las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

Las autoras.

# ÍNDICE

	Pág.
HOJA DE CALIFICACIÓN .....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTOS .....	V
PRESENTACIÓN .....	VI
ÍNDICE.....	VIII
RESUMEN.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	XII

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Realidad Problemática (Descripción del problema).....	14
1.2. Formulación del problema .....	16
2.2.1. Problema general.....	16
2.2.2. Problemas específicos .....	16
1.3. Objetivos.....	16
2.3.1. Objetivo general .....	16
2.3.2. Objetivos específicos .....	17
1.4. Justificación .....	17

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1. A nivel nacional .....	19
2.1.2. A nivel regional.....	23
2.1.3. A nivel local .....	24
2.2. Bases teóricas .....	25
2.2.1. Inteligencia lingüística .....	25
2.2.1.1. Importancia de la inteligencia lingüística .....	26
2.2.1.2. Características de la inteligencia lingüística .....	30
2.2.1.3. Expresión oral .....	34
2.2.1.4. Expresión escrita .....	35



2.2.1.5. Teorías de la inteligencia lingüística.....	38
2.2.2. Desarrollo del lenguaje.....	42
2.2.2.1. Adquisición del lenguaje oral.....	45
2.2.2.2. Cualidades lingüísticas básicas .....	46
2.2.1.1. Procesos en el aprendizaje lingüístico .....	49
2.2.2.3. Propiedades textuales básicas.....	51
2.2.2.4. Dimensiones del lenguaje .....	52
2.3. Marco conceptual .....	59
2.4. Hipótesis.....	61
2.4.1. Hipótesis general .....	61
2.4.2. Hipótesis específicas.....	61
2.5. Identificación de variables.....	62
2.6. Operacionalización de variables .....	62

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

3.1. Método de investigación .....	65
3.2. Tipo de investigación .....	65
3.3. Diseño de investigación .....	66
3.4. Población, muestra y muestreo de investigación .....	67
3.4.1. Población .....	67
3.4.2. Muestra .....	67
3.4.3. Muestreo .....	68
3.5. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos.....	69
3.6. Plan de recolección de datos .....	69
3.7. Plan de tratamiento de datos (prueba de hipótesis) .....	70

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Resultados de la variable independiente .....	72
4.2. Resultados de la variable dependiente .....	76
4.3. Prueba de hipótesis .....	80
4.3.1. Prueba de hipótesis general.....	80

4.3.2. Prueba de hipótesis específica 1 .....	81
4.3.3. Prueba de hipótesis específica 2 .....	82
4.3.4. Prueba de hipótesis específica 3 .....	83
CONCLUSIONES.....	86
RECOMENDACIONES.....	87
REFERENCIAS.....	88
ANEXOS .....	91

## RESUMEN

El presente informe de tesis se realiza con la finalidad de determinar la relación entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A – 28 Perú Birf de Azángaro.

Se trabajó con una población de 166 estudiantes de ambos sexos de cuarto grado de secundaria y una muestra de 48 estudiantes obtenidos por muestreo probabilístico simple. Se empleó como metodología general el método científico que requirió comprobar la hipótesis general planteada. El tipo de investigación es básico, diseño no experimental, transeccional y descriptivo correlacional. La técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados fueron: técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento de investigación para recojo de información para cada una de las variables.

Se llegó a la siguiente conclusión general: Existe relación positiva considerable entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje, con “r” de Pearson de 0,83 y p-valor  $0,000 < 0,05$ .

Palabras clave: lingüística, desarrollo, inteligencia, lenguaje.

## INTRODUCCIÓN

La práctica pre profesional realizada en la Institución Educativa Secundaria A- 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro, nos ha permitido indagar la problemática en el proceso de enseñanza y aprendizaje referido a la Inteligencia Lingüística y su repercusión en el Desarrollo del Lenguaje. El desarrollo del lenguaje está contemplado en el Currículo Nacional de Educación Básica Regular, donde según el Ministerio de Educación del Perú (2016) el área de comunicación tiene por finalidad que “los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de sí mismo al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes” (p. 90). hecho que nos impulsó tomar interés por lo cual se sistematizó información concerniente a las variables y sus dimensiones, también se formuló los reactivos en los instrumentos de investigación. Los datos cuantitativos fueron sometidos a la prueba de hipótesis, corroborándose la hipótesis planteada.

Según Escamilla (2014) desde una perspectiva integradora que reúne la visión lingüística y psicológica, la inteligencia lingüística se entiende como el potencial para captar, comprender, organizar y emplear el lenguaje verbal de forma oral o escrita, sostiene que el lenguaje no es innato, aunque sí lo es la capacidad para aprenderlo si estamos expuesto a él , de ahí que el desarrollo de la inteligencia lingüística presenta un componente universal (el lenguaje oral) y un componente de transmisión cultural (lenguaje escrito).

El Lenguaje se considera un sistema de signos que permite representar la realidad, el aprendizaje del mismo es específico del ser humano, la imitación tiene pocos o ningún efecto para aprender el lenguaje de los demás, desde la óptica estructural se describe como un código que se construye a través de las interacciones entre la forma (fonología, morfología y sintaxis), el contenido (semántica) y el uso (pragmática). Desde la dimensión funcional es concebido como una herramienta que se emplea para la comunicación y la interacción con los demás, se usa con una intencionalidad comunicativa y puede tener funciones diversas como pedir información, explicar algún suceso, expresar los propios sentimientos, representar la realidad, formar e informar y finalmente desde el aspecto comportamental se refiere al comportamiento que manifiestan uno o varios hablantes y uno o varios oyentes cuando codifican y decodifican mensajes lingüísticos empleando un código común que aprenden progresivamente.

El desarrollo de esta tesis se encuentra respaldado por la metodología de la investigación científica, pues se indagó el marco teórico que respalda a las variables en estudio, posteriormente se establecieron las hipótesis, los mismos que fueron contrastados mediante la prueba “r” de Pearson, aceptándose la hipótesis de trabajo como verdadera. La investigación contribuye con aportes para docentes, estudiantes y público en general, porque, las competencias comunicativas se desarrollan con la intencionalidad de mejorar el desarrollo del lenguaje personal y social, está impulsado desde adentro por la necesidad de comunicación y está moldeado desde afuera según las normas de la sociedad.

Las autoras.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Realidad Problemática (Descripción del problema)**

Actualmente, el estado peruano tiene la obligación de formar estudiantes que estén en condiciones de acceder a más información de manera más sostenida, de almacenarla y recuperarla más eficientemente de la memoria, de organizarla mejor en la memoria de largo plazo, de procesarla con mayor profundidad, de resolver problemas de manera más eficiente, de aprender a pensar lógicamente, de argumentar tomando en cuenta el lugar de enunciación del sujeto y considerando que puede tener un punto de vista distinto del suyo, que logran entender que el conocimiento es producto de la mente humana y que puede ser objeto de crítica y cuestionamiento (Pease y De la Torre, 2019) citado por el Ministerio de Educación del Perú (2019), se considera que una persona es inteligente si puede resolver situaciones problemáticas diversas, cuando demuestra tener mayor facilidad y dominio de una capacidad que otra persona no lo tiene en la misma proporción. Gardner (1995) plantea que los

seres humanos son capaces de conocer y de aprender utilizando ocho maneras diferentes: A través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo, de la observación y conocimiento del mundo que les rodea, de una comprensión de los demás y de sí mismo

En este contexto lo que cuenta es cuánto sabe el alumno, cuanto realmente comprende cuando lee un texto, y la facilidad de comentar o de expresar sus opiniones o sus ideas después de la lectura. En este escenario resulta fundamental desarrollar en los estudiantes las habilidades y disposiciones personales y las estrategias de aprendizaje que les permitan aprender a aprender y, por lo tanto, a manejar adecuadamente la información. Por ello, se plantea que el concepto de "saber" ya no se utiliza para evocar y reproducir un contenido sino para "hacer uso" de ese conocimiento en el momento oportuno según el contexto en que se encuentre Simon (como se citó en Eduteka, 2007).

En la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Birf, se observa en los estudiantes del cuarto grado de secundaria la falta de hábito por la lectura, frente a esa realidad, los docentes no promueven ese gusto por la lectura, a ellos y ellas les es indiferente, que el alumno comprenda o no lo que lee, dicha despreocupación no permite alcanzar logros de aprendizaje destacado en el área de comunicación, además, los estudiantes al no comprender lo que leen, no pueden desarrollar con suficiencia de argumentos y coherencia verbal sus exposiciones en aula frente a sus compañeros, tampoco pueden conectar las palabras de una forma creativa y eficaz, en las expresiones de redacción escrita, es decir que la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la

semántica y los usos pragmáticos del lenguaje no tienen la repercusión en los logros de aprendizaje, genera una situación de ansiedad en las exposiciones en aula, los estudiantes se bloquean, no controlan sus nervios y solo se limitan a leer el texto tal como es, no existiendo aportes creativos ni críticos sobre las lecturas desarrolladas.

## **1.2. Formulación del problema**

### **2.2.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro - 2022?

### **2.2.2. Problemas específicos**

- a). ¿Qué relación existe entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica de los estudiantes de cuarto grado de secundaria?
- b). ¿Qué relación existe entre la lectura de textos escritos y el desarrollo semántico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria?
- c). ¿Qué relación existe entre la escritura recreativa y el desarrollo pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria?

## **1.3. Objetivos**

### **2.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro – 2022



### **2.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar la relación entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica en los estudiantes de cuarto grado de secundaria
- Establecer la relación entre la lectura de textos escritos y el desarrollo semántico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria
- Cuantificar la relación entre la escritura recreativa y el desarrollo pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

### **1.4. Justificación**

Los cambios paradigmáticos del presente siglo nos permiten recordar la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner cuyos aportes al campo de la psicología y la educación permiten potenciar las competencias y potencialidades que tienen los estudiantes para acceder al conocimiento y considerar nuevas estrategias metodológicas que permitan logros de aprendizaje satisfactorios en los estudiantes en los diversos campos del saber humano.

Los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa A-28 Perú Bif se encuentran en una etapa en la que están desarrollando sus habilidades y capacidades comunicativas; y consolidando su personalidad, fortaleciendo su autoestima y vínculos sociales, por lo que la investigación aportará a la comunidad educativa de la citada institución, con información teórica para la mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje, mediante las acciones de potencializar sus capacidades comunicativas y disminuir los bajos niveles de

desarrollo del lenguaje.

Desde el punto de vista metodológico, el presente estudio permitirá plantear nuevas investigaciones en otros contextos escolares.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1. A nivel nacional**

De acuerdo a Martínez (2018) en la tesis “La inteligencia lingüística y su influencia en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho, presentado a la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación – Especialidad Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, plantea como objetivo general: Determinar la influencia de la inteligencia lingüística en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria, el tipo de investigación fue no experimental, enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional, la población fue constituido por 380 estudiantes del 2do de secundaria (10 secciones) y la muestra fue de 95 estudiantes de ambos sexos del segundo grado de secundaria, la técnica empleada fue la observación y el instrumento para el recojo de datos fue la ficha de observación. La conclusión a la que

arribó fue. de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, debido a que el valor p del Chi-cuadrado es menor a la prueba de significancia ( $p=0.000 \leq 0.05$ ).

Conforme lo investigado por Mancha y Huayllani (2019) en la tesis “Inteligencia lingüística y habilidades sociales de los niños de la I.E. 36004 La Victoria de Ayacucho – Huancavelica 2018”, presentado a la Universidad Nacional de Huancavelica para optar el Título Profesional de Educación Primaria. Huancavelica. Perú, plantea como objetivo general: determinar la relación entre la inteligencia lingüística y las habilidades sociales de los niños del cuarto grado de la I.E. N° 36004 la Victoria de Ayacucho - Huancavelica 2018. El tipo de investigación fue básica, de nivel descriptivo y de diseño descriptivo correlacional. La población y muestra estuvo compuesta por 50 niños del 4° grado. Los instrumentos para la recolección de datos, fueron dos: Test de Inteligencias Múltiples de Flores (1999), basado en la Teoría de Gardner y el Cuestionario de Habilidades de Interacción Social (CHIS) – Autoinforme de Casares. Los resultados hallados fueron: .Existe una relación significativa moderada entre inteligencia lingüística y habilidades sociales, en la muestra de estudio; así mismo se ha encontrado una relación significativa y moderada entre inteligencia lingüística y las dimensiones de las habilidades sociales: habilidades básicas de interacción social, habilidades para hacer amigos y amigas, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones, así como con las habilidades para relacionarse con los adultos; a excepción de las habilidades de solución de problemas interpersonales, cuya relación es positiva pero baja.

Según Portilla (2015) en la tesis “Nivel de Inteligencia Lingüística en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 644 de Pintacha de la

ciudad de Utubamba – 2015” presentado a la Universidad Nacional del Altiplano para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Puno. Perú, asume el objetivo general: determinar el nivel de inteligencia lingüística en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 644 de Pintacha de la ciudad de Urubamba – 2015. El diseño metodológico de investigación que se emplea es el diseño descriptivo diagnóstico, tomándose como población muestra La población a la totalidad de niños matriculados en las aulas que corresponden a cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 644 de Pintacha de la ciudad de Urubamba – 2015. A quienes aplicó la técnica de observación por Ficha de observación denominada Escala de Observación de la Inteligencia Lingüística, que consta de 10 items a observar, para luego efectuar la tabulación respectiva y explicar los resultados. El resultado final de la investigación, señala que el nivel de inteligencia lingüística que tienen los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 644 de Pintacha de la ciudad de Urubamba – 2015 se encuentra en la escala cualitativa de En Proceso ya que el 92% de los estudiantes alcanzaron una media aritmética de 14.

Cubas y Gonzales (2019) en la tesis “Aplicación de la Inteligencia lingüística, basada en las teorías de Gardner para la producción de fábulas en el área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 10261 de Huangashanga del distrito de Cutervo, en el año 2018, presentado a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para optar el Grado de Bachiller en Educación. Cajamarca – Perú, el estudio estuvo orientada a la producción de fábulas en el área de Comunicación, para lo cual se ha planteado como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de la inteligencia lingüística basada en las teorías de Gardner, para la producción de fabulas en

el área de comunicación, implementado con ocho sesiones de aprendizaje. El tipo de investigación fue explicativo con una población de cincuenta estudiantes y la muestra constituida por doce estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Se utilizó una metodología cuantitativa y un diseño pre experimental con pre y post test, la técnica de recolección de datos que empleó fue el test de conocimientos, y el instrumento la prueba escrita que contienen niveles (muy bueno, bueno, regular, deficiente), constituido por veinte ítems. En la investigación concluye que la aplicación de la inteligencia lingüística basada en las teorías de Gardner tuvo una influencia altamente significativa en la producción de fábulas en el área de Comunicación de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 10261, de Huangashanga, del distrito de Cutervo, pasando de un nivel deficiente (33%) y regular (67%) antes de aplicar la inteligencia lingüística, basada en las teorías de Gardner, a un nivel bueno (58%) y muy bueno (42%) después de aplicar la inteligencia lingüística, basada en las teorías de Gardner, contribuyendo a que las estudiantes comprendan el orden y significado de las palabras en la lectura, la escritura y también al hablar y escuchar, formulen problemas de su vida diaria, expresen emociones a través de su expresión corporal, Se relacionen con facilidad con los demás, organicen sus ideas mediante un listado, cuadro sinóptico acorde al texto a producir, escriban una fábula dentro de los parámetros de una situación comunicativa consensuada y elaboren conclusiones en forma oral y escrita. Al realizar la comprobación de la hipótesis (t) se encontró que el valor experimental fue 7,07 y su valor tabular de 1,79, aceptándose la hipótesis de trabajo que indica "Si se aplica la inteligencia lingüística, basada en las teorías de Gardner en el grupo experimental post - pre test mejora la producción de

fábulas en el área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 10261 de Huangashanga

### **2.1.2. A nivel regional**

Conforme a lo señalado por Monroy (2020) en la tesis “Inteligencia lingüística y comprensión de lectura en estudiantes de la institución educativa secundaria Perú Birf, San Miguel Puno, 2020”, presentado a la Universidad Católica Los Angeles Chimbote para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria, especialidad lengua, literatura y Comunicación. Lima - Perú, formuló como objetivo general: determinar la relación entre la inteligencia lingüística y la comprensión de lectura en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Perú Birf, San Miguel - Puno, 2020. El tipo de investigación fue cuantitativa, con nivel de investigación correlacional, no experimental, y diseño de investigación transversal correlacional. La población estuvo constituida por 1645 estudiantes cuyo tipo de muestra es no probabilística y por conveniencia a 24 estudiantes del primer grado “H” de la institución educativa en mención. La técnica que utilizó fue la encuesta cuyos instrumentos han sido un test de inteligencia lingüística y una lista de cotejos validados y sometidos al cálculo de fiabilidad del test y retest con el coeficiente de correlación de Pearson cuyo valor es de  $r = 0,8805$  para el test de inteligencia lingüística y un valor de  $r = 0,88$  para la Lista de cotejo, ambos con una significancia de ‘correlación positiva alta’. El coeficiente de correlación de Pearson arrojó una correlación de  $r = 0,75$  concluyéndose que, hay una correlación positiva alta entre la inteligencia lingüística y la comprensión de lectura en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Perú Birf, San Miguel - Puno, 2020

### 2.1.3. A nivel local

Cruz (2018) en la tesis “Influencia de la expresión oral en la comunicación escrita en instituciones del primer grado de la Institución Educativa Secundaria INA 21 de Azángaro, 2017” presentado al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro” para optar al Título de profesional de Profesora de Educación Secundaria, Especialidad de Comunicación, Azángaro – Puno. Perú, plantea como objetivo general: determinar la influencia de la expresión oral en la comunicación escrita en estudiantes del primer grado de la IES INA 21 de Azángaro, 2017. El tipo de investigación fue no experimental y de corte transversal, con diseño correlacional. La población fue integrado por 362 estudiantes de primero a quinto grados y la muestra constituida por 18 estudiantes de primer grado, empleó para la recopilación de datos la técnica de la observación y sus instrumentos fueron: la ficha de observación para el desarrollo de la expresión en las exposiciones grupales y la ficha de revisión para trabajos escritos. Finalmente la conclusión general fue establecida como: la expresión oral, capacidad comunicativa de hablar y escuchar, influye significativamente en la comunicación escrita en estudiantes del primer grado de la IES INA 21 de Azángaro, el grado de correlación de Pearson fue  $r = 0,61$ , y en la tabla de equivalencia corresponde a correlación positiva media.

Condori y Cáceres (2017) en la tesis “La comprensión de textos escritos y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la IES A.28 Perú Birf de Azángaro 2016” presentado al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro” para optar al Título Profesional de Profesora de Educación Secundaria, especialidad de



Comunicación. Azángaro, Puno. Perú, cuyo objetivo fue: Identificar la relación existente entre los niveles de comprensión de textos escritos y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del primer grado. La conclusión a la que arribó fue: En los estudiantes del primer grado, sección "C" de la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Bif de Azángaro existe relación baja en los niveles de comprensión de textos escritos y los logros de aprendizaje en el área de Comunicación, el aprendizaje es bajo. El grado de correlación entre variables fue de  $r = 0,10$

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Inteligencia lingüística**

De acuerdo con lo señalado por Gardner (1995), la inteligencia lingüística permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua" (p.17). la lingüística es la ciencia que se encarga del estudio del lenguaje y puede presentarse en dos formas básicas, de manera oral y escrita o gráfica.

La inteligencia lingüística comprende la habilidad que tiene muchas personas para manejar con solvencia el idioma hablado y escrito. Poder usar las palabras para comunicarse, para expresar emociones, sentimientos y pensamientos, para crear poesía y música, ha marcado la diferencia del ser humano con los otros animales; así como ha permitido diferenciar a unas personas de otras según el nivel de desarrollo del lenguaje, puesto que este es uno de los elementos básicos del pensamiento humano (Vargas, 2011).

Para Campbell (2002) la inteligencia denominada lingüística “...consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos” (p. 12).

Es decir, se refiere a la habilidad para utilizar las palabras efectivamente.

La inteligencia lingüística representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. En su capacidad de juntar palabras y dar sentido de verdadera arquitectura a los mensajes.

Según Alabau (2019) la inteligencia lingüística es aquella que engloba todas las capacidades relacionadas con el lenguaje. Por lo tanto, hace referencia a la capacidad comunicativa humana, tanto escrita como oral, siendo conocida también como inteligencia lingüística verbal. Asimismo, se incluyen los diferentes dominios o niveles de la palabra: morfológico sintáctico y semántico.

#### **2.2.1.1. Importancia de la inteligencia lingüística**

Valero (2013), señala la importancia de crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras, narración de cuentos y chistes, formulación de preguntas, solicitud de opiniones y explicación de sentimientos y conceptos, participación en debates y se les proporcionen oportunidades para que realicen elecciones y tomen decisiones significativas. Y no es de extrañar que un niño nacido en un ámbito semejante posea una competencia sobresaliente para escuchar, hablar,

leer y escribir. Las aulas de todas las áreas curriculares en todos los niveles de enseñanza también deben ser ámbitos lingüísticamente ricos en los que los alumnos cuenten con frecuentes oportunidades para hablar, debatir y explicar, y donde principalmente se estimule la curiosidad. La expresión verbal de las ideas es un ejercicio metacognitivo importante, ya que con frecuencia en el proceso de escucharnos hablar o de leer lo que hemos escrito obtenemos una percepción más profunda de lo que realmente pensamos y sabemos. La autoestima aumenta cuando los alumnos aprenden a defender sus opiniones en discusiones y debates. Cuando tienen oportunidad de exponer o enseñar a los demás lo que han aprendido, los alumnos alcanzan una mayor comprensión de los contenidos. No obstante, las observaciones de aula realizadas por investigadores como John Goodland revelan que en la mayoría de los casos son los docentes quienes hablan la mayor parte del tiempo a grupos de alumnos pasivos. (Gardner, 2001). Incluso en aquellas aulas donde el papel principal de los alumnos es el de oyentes, esta habilidad raramente se enseña. Sin embargo, es precisamente escuchando como se aprende a utilizar la palabra hablada en forma correcta, eficaz e, incluso, elocuente. La falta de dominio en las habilidades para escuchar da lugar a numerosos fracasos en el aprendizaje y a malentendidos. Hablar es otra habilidad esencial que no se desarrolla eficazmente sin una gran dosis de práctica y estímulo. Una escritura eficaz requiere práctica, así como también una lectura profunda y reflexiva. En el aula exitosa, en todas las áreas 22 curriculares, estas cuatro habilidades se desarrollan en forma sostenida y activa. El desarrollo de los cuatro

componentes de la inteligencia verbal-lingüística puede tener un significativo efecto sobre el aprendizaje de cualquier contenido durante toda la vida.

De acuerdo a lo señalado por Alabau (2019) la habilidad lingüística y comunicativa es de vital importancia, ya que una de las necesidades básicas de los seres humanos es la relacionarse con el mundo y con la propia persona. Asimismo, el desarrollo de esta inteligencia se vincula con otros procesos mentales superiores tales como la memoria, el razonamiento y la atención. A continuación describimos una serie de tareas o actividades para desarrollar la inteligencia lingüística, tanto oral como escrita:

- Escribir un diario personal. - la escritura acerca de las propias vivencias, experiencias y reflexiones promueve la adquisición de un mayor vocabulario y la mejora de la capacidad expresiva mediante la escritura. El diario puede realizarse tanto en prosa como mediante el uso o la inclusión de la poesía en él
- Explorar otros tipos de texto. - además de escribir un diario personal, se pueden cultivar otros estilos de escritura como la narrativa mediante la redacción de historias y relatos cortos o el texto argumentativo o de opinión a través de la reflexión y plasmación de ideas y argumentos sobre temas universales. También puede ser una buena idea crear un blog propio.
- Leer. - La lectura de diferentes estilos de textos escritos, la atención a sus características y matices, la posterior reflexión acerca de ellos,

así como la realización de un resumen escrito u oral, son ejercicios que pueden ayudar a desarrollar la inteligencia lingüística. La información puede adquirirse mediante un libro escrito o un audiolibro o podcast. Asimismo, para facilitar el hábito de la lectura es importante escoger textos acerca de temáticas que nos resulten interesantes a priori.

- Aprender una palabra nueva cada día. - otra de las actividades para desarrollar la inteligencia lingüística es realizar un diccionario personal en el que apuntemos cada día una palabra desconocida y su significado, que o bien se busque explícitamente en un diccionario o enciclopedia, o palabras que no conocemos, pero surgen de forma espontánea en una conversación, en un libro
- Conversar y debatir. - hablar sobre temas que sean de interés con gente en diferentes ámbitos (social, académico, profesional), y expresar y defender el propio punto de vista estimula la habilidad oral del lenguaje, así como la capacidad de síntesis y organización mental de las ideas.
- Aprender un nuevo idioma. - estudiar otro idioma también ayuda en el desarrollo de la inteligencia lingüística. Además de su estudio teórico, es recomendable acudir a intercambios de idiomas que permiten aprender este nuevo lenguaje mediante la práctica hablada y la conversación. También puede ser una oportunidad para realizar un intercambio lingüístico en otro país
- Jugar con las palabras. - es otra de las actividades para trabajar la

inteligencia lingüística. Actualmente existen multitud de pasatiempos relacionados con el lenguaje, como los crucigramas y las sopas de letras. Por otro lado, hay una gran cantidad de juegos de mesa que permiten la práctica de esta habilidad de forma amena y con otras personas.

- Memorizar. - intentar aprender de memoria fragmentos, poemas y letras de canciones, esto ejercita tanto la memoria como la capacidad lingüística.
- Buscar un club de lectura. - Estos grupos fomentan el análisis de las lecturas, el debate acerca de las mismas y la creación de un espacio social en el que compartir impresiones e ideas acerca de diversos textos y libros. Algo que puede ayudar a mejorar la inteligencia lingüística
- Observarse a uno mismo al hablar. - otra de las técnicas para desarrollar la inteligencia lingüística es grabarse a uno mismo al hablar, ya que puede resultar de ayuda para identificar aquellos puntos fuertes y a mejorar en cuanto a la capacidad oratoria y retórica.
- Escuchar. - ¿cómo estimular la inteligencia lingüística? A través de la escucha y la atención a los discursos se pueden captar matices en el estilo y tono de lenguaje, así como aprender nuevo vocabulario.

#### **2.2.1.2. Características de la inteligencia lingüística**

La lectura y la escritura, junto con las habilidades para escuchar y hablar, siguen siendo herramientas esenciales para el aprendizaje de

todos los contenidos. Expresiones tales como “centrado en el alumno”, “naturalista”, “evolutivo”, “orgánico”, “integrado”, “experiencia lingüística” y “lenguaje total” suelen asociarse con esta clase de proceso de enseñanza-aprendizaje. Stephen Tchudi señala que cada una de estas expresiones se relaciona con una de las características principales del modelo de crecimiento personal, que:

- Considera la lengua de los alumnos como punto de partida para la enseñanza.
- Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
- Construye las habilidades evolutivamente, vinculando la enseñanza con el crecimiento cognitivo y lingüístico de los alumnos.
- Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.
- Integra los diversos componentes de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar.
- Utiliza las experiencias de vida de los jóvenes como punto de partida para la lectura y la escritura.
- Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades inconexas.

Es muy probable que una persona con una inteligencia verbal-lingüística bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

- Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada. Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir

de otras personas. Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.

- Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho.
- Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído. - Se dirige eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos, y sabe cómo expresarse de manera sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado.
- Escribe en forma eficaz; comprende y aplica las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación, y utiliza un vocabulario amplio y apropiado. - Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.
- Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca de los hechos del lenguaje.
- Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje.
- Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación, la escritura o la edición.
- Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita.

De acuerdo con Alabau (2019) las características de la inteligencia lingüística verbal son las siguientes:

- Capacidad para captar información y sus matices mediante vía oral y escrita.



- Habilidades para la comunicación, la transmisión efectiva de ideas, y la persuasión de las personas receptoras. Incluye tanto la capacidad oral como escrita.
- Fluidez y rapidez en la adquisición de nuevos idiomas, así como interés por ellos.
- Manejo de un vocabulario amplio.
- Interés por conocimientos acerca de la etimología de las palabras y su significado.
- Inclinação y disfrute de la lectura y/o escritura.
- Capacidad ortográfica y detección rápida de errores, tanto de este tipo como gramaticales.
- Habilidad para escuchar a otras personas, ya que existe una sensibilidad lingüística que predispone a la atención y captación de matices y patrones del lenguaje.
- Facilidad para realizar juegos de palabras y rimas.
- Capacidad de adaptación del lenguaje a los diferentes contextos y formatos.
- Habilidad para la retención memorística de datos e información de tipo verbal y escrita. (Alabau, 2017)

Según el Ministerio de Educación (2010) considera como características de la inteligencia lingüística, las siguientes

**Tabla 1.**  
*Características de la inteligencia lingüística*

Características generales	Características específicas
Se manifiesta en el manejo y utilización efectiva de las palabras, sea por escrito u oralmente	Expresa por escrito sus ideas en forma coherente y con sentido
Incluye un bien uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje	Escribe expresando ideas coherentemente y con sentido
Implica desarrollar procesos de comunicación que se expresan cuando conversamos, discutimos, exponemos un asunto, cuando escribimos o leemos o cuando escuchamos una explicación	Escucha las ideas de los demás Se expresa ante cualquier persona o auditorio de manera sencilla, clara y persuasiva. Comprende, sintetiza e interpreta textos escritos y exposiciones

### 2.2.1.3. Expresión oral

El lenguaje oral es la base de todas las formas que contiene la Inteligencia Lingüística, y sobre la cual se estructuran el resto, como el lenguaje escrito. Por ello, garantizar una adecuada estimulación desde edades tempranas es importante para la formación y maduración de esta inteligencia y cómo consecuencia de las demás inteligencias.

Según Pozo (2011) menciona que el gusto por la lectura, la interpretación de cada palabra, el paseo por los libros y cuentos, el

placer de descubrir nuevas palabras, la selección de juegos libres más expresivos y algunos otros representan asimismo medios estimuladores de esa forma de inteligencia. En el aula deben practicarse ejercicios de relatos de lecturas, juegos de palabra y otros que mostrarán en poco tiempo la necesidad de ampliar el vocabulario y que permitan el crecimiento de la capacidad de los alumnos para elaborar imágenes con palabras. La inteligencia es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos

#### **2.2.1.4. Expresión escrita**

La expresión escrita consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea. Ésta y la expresión oral, la comprensión auditiva y la comprensión lectora son las cuatro habilidades lingüísticas básicas necesarias para alcanzar la competencia comunicativa en cualquier lengua o idioma.

##### **a). Textos literarios**

El texto literario es aquel que usa un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector. El autor de literatura busca las palabras adecuadas para expresar sus ideas de manera depurada y según un cierto criterio de estilo.

#### **1. Características de los textos literarios**

- **Intención Comunicativa Estética.** Función de crear obras de arte que sea artística y no práctica.
- **Mundo Propio.** Crear un mundo en el que el lector se sienta

inmiscuido y sea o no real pueda apasionarse con el texto.

- **Originalidad.** Nace de la mente de un autor que intenta contar al público una historia que impacte.

## 2. Clasificación según el tipo de textos literarios

### 2.1. Textos literarios

- **Cuento.** Es un texto generalmente breve, ficticio y de pocos personajes.
- **Novela.** Es una narración realizada en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, que los relatos breves o cuentos.
- **Leyendas.** Son textos literarios que se basan en hechos reales y adornados con fantasía.
- **Poesía.** Es una construcción que puede realizarse en verso y con rima apelando a los sentimientos.
- **Fábula.** Es un texto escrito en prosa o en verso, que nos presenta al final una moraleja la misma que nos brinda una enseñanza, este texto es breve, ficticio y moralizante.

### 2.2. Textos no Literarios.

Los textos no literarios son aquellos que buscan transmitir información, dar indicaciones concretas, dar órdenes, se presenta de manera objetiva, tiene un lenguaje específico y es realista.

Los tipos de textos no literarios que podemos encontrar son

los siguientes: Científicos, administrativos, periodísticos, humanísticos, publicitarios, digitales.

- **Noticia.** La noticia es un texto no literario que presenta la realidad que sucede en cualquier lugar y en un momento específico. La noticia responde a las preguntas qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué. El autor es objetivo, es decir no realiza valoraciones personales ni figuras retóricas.
- **Crónica.** Es la narración de una historia determinada en el tiempo. La crónica es mucho más flexible que la noticia, incluye un lenguaje mucho más informal y el uso de adjetivo que añaden fuerza al texto y enfatizan determinados momentos.
- **Comentario.** Es un texto no literario que consiste en una apreciación escrita sobre algo en concreto, puede ser un comentario sobre otro texto, sobre un discurso oral. Suele ser una apreciación breve y directa, de carácter crítico.
- **Editorial.** Se trata de un texto que se utiliza en prensa escrita para mostrar la visión, valores y posición del propio medio. En este texto se incluyen opiniones y valoraciones particulares. El editorial está ligado siempre a temas de actualidad, y no tiene una estructura narrativa. Es un texto que mezcla análisis y opinión.
- **Biografía.** Se centra en la puesta en relieve de la vida y hechos de una tercera persona, a través de las vivencias contadas por esa misma persona o de la información recogida

a través de otras fuentes cercanas.

- **Autobiografía.** La autobiografía es similar a la biografía, salvo que en este caso está escrita por la propia persona, es decir, no es necesario acudir a ninguna fuente.
- **Manuales.** Un manual es un texto en el que se explica el funcionamiento de algo. Se centra en servir de ayuda al usuario y para indicarle los pasos a seguir, es decir, es una especie de guía. Suele tener un lenguaje entre formal y técnico, dependiendo del tipo de manual.
- **Crítica.** Es un texto no literario que juzga de forma subjetiva, es decir, según la perspectiva del propio autor, alguna otra obra de cualquier tipo: pintura, cine, música. Es un texto pasional, donde se admite en ocasiones perder aparentemente las formas e ir más allá de lo políticamente correcto en el terreno literario.
- **Receta.** Es una descripción ordenada de un procedimiento culinario. Suele consistir primero en una lista de ingredientes necesarios, seguido de una serie de instrucciones con la cual se elabora un plato o una bebida específicos

#### **2.2.1.5. Teorías de la inteligencia lingüística**

##### **a). Teoría lingüística de Noam Chomsky**

La teoría lingüística es una de las teorías más importantes sobre el lenguaje humano. Esta teoría se conoce como la gramática generativa o biolingüística. La teoría explica que existe una estructura

mental innata que permite comprender y producir cualquier enunciado en cualquier idioma natural que conocemos. Además, esto posibilita que el proceso de adquirir y dominar el lenguaje requiere muy poco procesamiento en el cerebro para ponerse en marcha y se desarrolle casi automáticamente. Chomsky asegura que la gramática universal es el fundamento común de las lenguas humanas es su recursividad, un proceso, habitualmente asociado a la subordinación, que posibilita a un hablante a introducir oraciones en otras oraciones sin límite. Este principio sería el que permitiría a los seres humanos establecer una comunicación rica y compleja para distanciarse, por ejemplo, de los animales.

#### **b). Teoría de Howard Gardner**

Howard Gardner, muestra ocho inteligencias diferentes (tabla 2). Los seres humanos poseemos este espectro de inteligencias, y nos diferenciamos por el nivel de desarrollo y la configuración particular, derivada de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura propia en su momento histórico. Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única. Según Gardner Howard (2001), define a la inteligencia lingüística: Como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de la lengua, explica que existen distintas habilidades que están presentes en todas las personas en mayor o menor medida. Hay personas en las que predomina más uno o varios tipos de inteligencia, por lo que aprenden mejor si utilizan vías de

aprendizaje asociadas a dicha inteligencia. El pensamiento es un fenómeno predominantemente lingüístico. Es decir, a medida que aprendemos el lenguaje, se enriquece nuestra forma de ver el mundo y de elaborar el pensamiento. Gardner menciona que los seres humanos poseemos una gama de capacidades y potenciales. Las Inteligencias múltiples se pueden emplear de muchas maneras productivas, tanto juntas como por separado. Y el conocimiento de las múltiples inteligencias ofrece la posibilidad de poder desplegar con la máxima flexibilidad y eficacia en el desempeño de las distintas funciones definidas por cada sociedad. Cada inteligencia múltiple expresa una capacidad que opera de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas y reglas, y tiene sus propias bases biológicas. Desde el punto de vista teórico, éste es el referente clave para resolver sobre el estatus de inteligencia de una capacidad. En síntesis, inteligencia es un vocablo útil para designar una experiencia o un fenómeno, en ningún caso es una entidad tangible y mensurable. Surge como una opción conceptual.



**Tabla 2.**  
*Inteligencias múltiples de Gardner*

<b>Inteligencias</b>	<b>Concepto</b>
Inteligencia interpersonal	Tiene habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse y trabajar cooperativamente en equipo, es propia de psicólogos, médicos, maestros, políticos, vendedores, comunicadores en general
Inteligencia intrapersonal	Es la capacidad para conectarse consigo mismo, reconocer los estados interiores y tener una imagen realista de sí. Se observa en filósofos, teólogos, psicólogos
Inteligencia corporal kinestésica	Tiene habilidad para expresarse con el cuerpo, con la plasticidad y armonía, coordinar movimientos generales y manuales. Bailarines, atletas, cirujanos, escultores, artesanos muestran un desarrollo de este aspecto.
Inteligencia lingüística	Vinculada con la habilidad para el lenguaje oral y escrito, la relación de ideas, y la posibilidad de expresar con claridad pensamientos y sentimientos a través de la palabra. Esta habilidad se puede observar en poetas, escritores, periodistas, oradores.
Inteligencia lógico matemático	Capacidad de razonar con los números y resolver operaciones abstractas. Incluye el uso del pensamiento lógico, deductivo y secuencial. Es propio del trabajo de investigación científica y se observa en matemáticos, físicos, ingenieros, contadores y economistas
Inteligencia musical	La capacidad de escuchar música es un arte universal. Se refiere al uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción y apreciación musical. Las personas que tienen la inteligencia musical son capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad
Inteligencia espacial	Capacidad de visualizar imágenes, formas y colores; los transforma, relaciona y los traduce en esquemas gráficos o conceptuales. Es propio de los arquitectos, cirujanos, escultores, pintores
Inteligencia naturalista	Capacidad del cuidado y respeto de la naturaleza, saber disfrutarla, aprendiendo de sus ciclos vitales, para servirse y servir. Se evidencia en ecologistas, botánicos, agrónomos, granjeros

### 2.2.2. Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo. El lenguaje es sólo un aspecto más del desarrollo global del individuo. Corre paralelo y en interacción con el desarrollo neurológico que controla la actividad perceptivo-motora, con el desarrollo del aparato auditivo, con la formación del psiquismo del niño tanto en su esfera consciente y cognitiva (desarrollo del pensamiento) como en lo inconsciente y con el desarrollo socio - afectivo. En el sistema lingüístico se reconocen cuatro dimensiones de comprensión y de la expresión: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje).

Martínez et al. (2005), nos explica: El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo que se extiende durante toda la vida y que atraviesa por distintas etapas, cada una con rasgos distintivos, pero con la necesidad de interactuar con el entorno, como característica en común. Cada una de estas etapas es parte de un movimiento oscilante donde lo nuevo se integra a lo ya conocido, enriqueciendo el proceso.

Según O'shanahan (1996), respecto al lenguaje oral nos manifiesta: Todo lenguaje en tanto sistema formado por signos puede ser objeto de descripciones fónicas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas que especifiquen respectivamente las condiciones en que las combinaciones de signos y sus usos son aceptables. Las cuatro dimensiones para el desarrollo del lenguaje:

**a). Fonética** –Según Martínez et al. (2005), en el aspecto fonológico alrededor de los 6 años, al igual que el resto de los niveles el niño ya ha adquirido sus aspectos básicos. El niño/a es capaz de pronunciar fonemas que son articulatoriamente fáciles, sin embargo, frente a conjuntos de fonemas donde figuran varios sonidos difíciles o en un conjunto de cierta longitud el niño experimenta dificultades para articular.

Por lo tanto, en la etapa escolar la tarea que cumplen los niños, gracias al desarrollo de la conciencia fonológica, es hacerse más hábiles en la producción y reproducción de secuencias de fonemas más complejas en estructura y extensión. Es importante, además, considerar que esta habilidad fonológica es fundamental en el manejo de la lectoescritura, pilar fundamental del proceso de aprendizaje escolar

**b). Morfosintáctica.** - Estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relacionan dentro de la oración. El niño adquiere las estructuras morfosintácticas mediante los procedimientos de imitación a través de un gradual y progresivo desarrollo de reglas recogidas desde el modelo del adulto; existe un orden en su adquisición ligado a la evolución del pensamiento.

**c). Semántica.** - Se ocupa del significado de las palabras en la mente de los hablantes y de su combinación cuando aparecen integrando una oración. También se ocupa de la expresión de significados a lo largo de una secuencia de acontecimientos, de cómo se organiza y se relaciona la información y de la adquisición y el uso de categorías

abstractas.

**d). Pragmática.** - La pragmática estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos, es decir, analiza las reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje.

Además, Quintana (2003) agrega y explica el nivel pragmático en los niños en edad escolar: El desarrollo de esta área implica atender a la diversidad de formas verbales y no verbales que utilizan los pequeños para expresar lo que ellos quieren en los intercambios, así como a las normas socioculturales que regulan esas formas. En este sentido, el desarrollo de esta dimensión del lenguaje es un buen indicador del desarrollo intelectual, lingüístico e interpersonal de los estudiantes, ya que a medida que éstos adquieren y mejoran su capacidad para usar el lenguaje y hacer cambios, aumenta su complejidad (Johnston y Johnston, 1996, citado por Quintana ,2003). Por el contrario, las disrupciones en el desarrollo pragmático, además de afectar notablemente a la comunicación en general, conlleva diferencias significativas en el desarrollo posterior.

El proceso de adquisición del lenguaje no sólo implica lograr competencia lingüística que es el dominio de la fonología, la sintaxis y la semántica, sino también la habilidad para adaptar el lenguaje a las demandas sociales y comunicativas de la situación, tener competencia comunicativa. Podríamos indicar que no importa tanto si el niño puede hacer frases gramaticalmente correctas, sino si éstas se usan apropiadamente o bien carecen de utilidad.

Entonces se entiende que la conversación constituye una

forma de intercambio entre el adulto y el niño que empieza a generarse cuando el pequeño comienza a utilizar el lenguaje, esta habilidad se va desarrollando y consolidando en años posteriores.

### **2.2.2.1. Adquisición del lenguaje oral**

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal (Puyuelo, 2005).

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes, puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad. Por tanto, es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento por excelencia, utilizado por el ser humano para establecer comunicación con sus iguales

En el lenguaje se incluye una vertiente recepción-comprensión y una vertiente expresión. El desarrollo de la comprensión precede siempre al de la expresión. El lenguaje es algo muy complejo donde interactúan diversas actividades mentales, primero es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora, después determinar el significado de cada una

de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y formular una respuesta. El hombre se sirve del habla para numerosos propósitos como para satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con la gente, expresar sentimientos, simular o crear, preguntar o escribir (Bronckart, 1985).

#### **2.2.2.2. Cualidades lingüísticas básicas**

Según el Ministerio de Educación del Perú (2016) las cualidades lingüísticas se definen desde dos puntos de vista complementarios: el criterio gramatical y el criterio semántico.

##### **a) Corrección gramatical.**

Desde el punto de vista de la gramática de la lengua, las oraciones de la secuencia textual se caracterizan por poseer gramaticalidad o corrección lingüística. Una oración es gramatical si se construye siguiendo las reglas establecidas por el código de la lengua y será agramatical si se sale de ellas. También se habla de usos correctos o incorrectos, según estén o no de acuerdo los usos aceptados como tales (así es incorrecto y agramatical "córrasen atrás", lo que podrá corregirse por "córranse hacia atrás". O de una manera más cortés, "por favor, córranse a atrás"). "Aquí habernos cinco personas" es incorrecto desde el punto de vista gramatical. Lo correcto es "aquí hay cinco personas". Es necesario que el hablante/escritor desarrolle una competencia lingüística tal que esté en condiciones de evitar errores en la construcción de oraciones.

Ejemplos:

Uso correcto	Uso incorrecto
Había muchos niños en el parque	Habían muchos niños en el parque
Se levantó temprano y se bañó rápido	Se levantó temprano bañándose rápido
Acaba de llegar mi amigo	Recién llegó mi amigo
Les dijo a sus hermanos que esperaran	Le dijo a sus hermanos que esperaran
Felicitaron a los campeones	Se felicitaron a los campeones

#### b) Interpretabilidad semántica.

Desde el punto de vista semántico, los enunciados de la cadena pueden gozar o no de Interpretabilidad. Se dice que los enunciados son interpretables semánticamente si tienen significado y si ese significado es el que el hablante/ escritor ha querido comunicar y no otro. La interpretabilidad semántica se suele poner en juego en varias situaciones relacionadas con selección léxica o la construcción de oraciones. Mencionemos sólo tres casos de dificultad en la interpretación del significado: a) la impropiedad, b) la redundancia semántica, y c) la ambigüedad, léxica y sintáctica.

La propiedad semántica es una cualidad del vocabulario y de la frase que consiste en una adecuada relación entre la expresión empleada y el significado. Cuando no hay relación entre las palabras y el significado que se les atribuye, decimos que hay impropiedad.

Es decir, se consideran impropias todas aquellas expresiones que se emplean con un significado que no les corresponde, y en consecuencia deben corregirse, como en los siguientes ejemplos:

<b>Expresión impropia</b>	<b>Expresión propia</b>
“Les pido excusas”	“Les presento excusas”
“No tiene actitud para el servicio militar”	“No tiene aptitud para .....”

**La redundancia semántica**, se da en expresiones en que se repite o recarga el significado.

Algunas redundancias son tan comunes, que a veces pasan desapercibidas: “suba arriba”, “dibujen un círculo redondo”, “lo ví con mis propios ojos”. En otros casos, el error se produce cuando se repiten palabras o se usan palabras afines para reiterar la misma idea. Ejemplos:

“Tengo el texto de la declaración textual    Tengo el texto de la declaración textual”  
 “Es la elección para elegir    Es la elección de representante representante”

Las construcciones ambiguas son aquellas en las cuales el significado, por no ser tan claro, se presta para dos o más interpretaciones. Esta dificultad semántica se debe al mal uso o combinación inadecuada de palabras, frases y oraciones en la secuencia del texto escrito. Por ejemplo, hay ambigüedad léxica en el enunciado "el cerdo estaba listo para comer", pues si no se aclara por el contexto, se puede entender de dos maneras: "el cerdo estaba listo



para tomar su alimento" o "el cerdo estaba listo para comerlo". Por otro lado, en la oración "Pedro llevó a María a su casa en su automóvil" hay una ambigüedad sintáctica: habría que aclarar a quién se refiere el posesivo "su": ¿a qué casa la llevó, a la de él o la de ella? ¿Y en el vehículo de quién?

### **2.2.1.1. Procesos en el aprendizaje lingüístico**

Según la Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2011), por adquisición y desarrollo del lenguaje se entiende un largo proceso a través del cual el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social para poder interactuar en él. El manejo de este sistema complejo tiene lugar en muy poco tiempo y a una edad muy temprana.

La conducta lingüística de un sujeto depende de variables propias ligadas al desarrollo cognitivo, y de variables ambientales, como las conductas lingüísticas propias y ajenas, a través del refuerzo, la imitación o la interacción comunicativa:

- a). El factor lingüístico o psicolingüístico**, incorporado a la dotación genética del individuo le capacita para dominar la estructura del sistema lingüístico. Según la teoría generativo transformacional de Chomsky (1959): el niño abstrae del habla que oye lo necesario para empezar a hablar, y aprende con rapidez lo esencial del sistema.
- b). Factores cognitivos.** Las estructuras y los procesos cognitivos son previos y determinantes de la aparición y desarrollo del lenguaje (Piaget); el niño está constantemente elaborando hipótesis y

comprobando esas hipótesis en el habla y la comprensión, a medida que el lenguaje se desarrolla, esas hipótesis son revisadas, reformadas o abandonadas. Vygotsky señala la interdependencia del desarrollo cognitivo y lingüístico.

**c). Factores propios de la experiencia el refuerzo y la imitación.** Para Skinner (1957) la conducta verbal depende del refuerzo. La adquisición del lenguaje se produce por imitación; los niños al hablar imitan lo que oyen. El niño imita sonidos, imita las expresiones de enunciados que producen los padres e imita el vocabulario; es un proceso indispensable en las condiciones del aprendizaje lingüístico en el aula.

**d). La interacción comunicativa.** Vygotsky (1998) considera el lenguaje un instrumento social de comunicación entre las personas que deriva en una forma “privada” o interior del habla, en pensamiento. El dominio del lenguaje, como el desarrollo intelectual, es fruto de la experiencia social que tiene el niño; resultan relevantes algunas actuaciones concretas del profesor en el desarrollo habitual de la clase; aceptar una contribución de un alumno aunque esté expresado de manera poco clara o parcialmente incorrecta, estimular específicamente la participación de aquellos que tienen menos tendencia espontánea a intervenir, ofrecer espacios de trabajo en un pequeño grupo o buscar la relación y el contacto personal con algunos alumnos en momentos puntuales. Establecer un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutuas, y en el que tengan cabida la curiosidad, la

capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo (Flores, 2000)

Para el enfoque sociocultural los seres humanos interactúan para crear y transformar los significados, apoderándose de ellos y compartiéndolos; para el enfoque culturalista la comunidad, la cultura, crea, comparte, conserva, elabora y transmite los significados, manteniendo la identidad y las formas de vida del grupo. No hay conocimiento fuera de ella y el significado se define en la ocasión, en el contexto.

La teoría de la comunicación, la sociolingüística, la pragmática, la teoría del texto y del contexto. La aparición y la frecuencia de las formas lingüísticas son una función de la situación comunicativa. En esa interacción, en la conversación, se produce la integración de los diversos componentes estructurales del lenguaje las intenciones y las presuposiciones, la secuencia de elementos fonológicos y prosódicos, las estructuras semánticas y las reglas sintácticas (Mayor, 1983).

### **2.2.2.3. Propiedades textuales básicas**

Son tres las propiedades básicas que se le atribuyen al texto, a saber: la coherencia, la cohesión y la adecuación. Veamos brevemente en qué consisten (Martinez, Sanchez y Hernández, 2006)

**a) Adecuación.** - Consiste en adaptar nuestras expresiones, nuestro léxico, nuestra lengua, a las circunstancias, a los sujetos a quienes nos dirigimos, a la intención que tengamos al enviar nuestros mensajes.

- b) La coherencia.** - Se refiere al orden que deben tener las ideas, la extensión de los mensajes, la agrupación de ideas afines para constituir párrafos.
- c) La cohesión textual.** - Es la relación de las ideas en el texto, de manera que constituyan un todo lógico, unido de manera clara; para lograrlo, necesitamos del manejo adecuado de los signos de puntuación y nexos gramaticales, entre otros elementos lingüísticos. Entendemos por cohesión la cualidad que permite organizar y conectar los diferentes elementos del mensaje (oral o escrito), siguiendo las reglas de la gramática de la lengua. Por tanto, tiene que ver con la articulación de las palabras y oraciones dentro de los párrafos y de unos párrafos con otros, dentro del texto. La lengua proporciona numerosos mecanismos y recursos para dar cohesión al discurso y, en consecuencia, contribuir así a la coherencia en su parte semántica mediante los conectores (y, ni, pero, aunque, si y otros elementos gramaticales), los marcadores de frase comprenden no solo conjunciones propiamente, sino otras muchas expresiones del lenguaje formadas con la combinación de preposiciones, adverbios y otros elementos gramaticales (enseguida, a continuación, además, por otro lado, es decir, de donde, aún así, sin embargo, contrario de).

#### **2.2.2.4. Dimensiones del lenguaje**

Según lo señalado por Narváez (2021) las dimensiones lingüísticas se presentan en la siguiente tabla.



**Tabla 3.**  
*Dimensiones lingüísticas*

	<b>Expresión</b>	<b>Morfosintaxis</b>	<b>Semántica</b>	<b>Pragmática</b>
<b>Expresión</b>	Articulación de los sonidos del habla	Uso de las estructuras de la lengua	Uso de concepto significativo del vocabulario	Uso de adecuado del lenguaje según el contexto
<b>Comprensión</b>	Oír y discriminar los sonidos del habla	Comprensión de la estructura gramatical del lenguaje	Comprensión del vocabulario o de léxico. Conceptos significativos	Comprensión del lenguaje según el contexto.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2008) las cualidades lingüísticas de la expresión oral son: claridad, coherencia, precisión y entonación

- a) Claridad.** Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos y adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto.
- b) Fluidez.** Según Guadalupe, M. (s/f) está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. Abarca las siguientes áreas:

- Área creativa. Capacidad para crear ideas.
  - Área lingüística. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
  - Área semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras.
- c) Coherencia.** Martínez (2007:124), afirma que es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- d) Entonación.** - Según Cortés (2002), la entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. La entonación contribuye a transformar las oraciones en enunciados dando lugar a actos de habla. En este sentido la entonación cumple la función de contribuir a revelar la intención comunicativa del hablante: preguntar, expresar sorpresa, ironía, buscar la confirmación del oyente mediante preguntas retóricas, pedir.

El lenguaje tiene tres dimensiones: la forma, el contenido y el uso. Ante un mensaje hablado, la **forma** hace referencia a cómo se dice algo; el **contenido** hace referencia a lo que se dice; el **uso**, por último, hace referencia a la correcta utilización del lenguaje, en un contexto y con unos fines determinados

- a) La forma.** – Esta dimensión del lenguaje posee dos componentes o niveles: el fonológico y el sintáctico

**El nivel fonológico**, hace referencia a los **fonemas**, es decir, a

los sonidos que forman las palabras. dentro de este nivel, se pueden diferenciar la fonética y la fonología. La fonética estudia los sonidos mientras que la fonología estudia los fonemas. Al hablar, se realizan y perciben un número variadísimo de sonidos, y por otra parte existe una serie limitada de reglas que forman el sistema expresivo de una lengua. La disciplina que se ocupa de los sonidos es la fonética, mientras que la que se ocupa de las reglas y organización del significante o forma de la palabra es la fonología. La fonética estudia los sonidos, y la fonología opera con abstracciones, es decir, con fonemas.

Para explicar esto, nos valdremos del siguiente ejemplo:

Pensemos en "PINO".

Su significante son esa serie de sonidos /p/, /i/, /n/ y /o/ que unidos y articulados forman la palabra /pino/.

Su significado es lo que ello simboliza, es decir, un árbol con unas determinadas características que lo diferencian del resto de los árboles.

Si tomamos la palabra "VINO", vemos que sus significantes son muy parecidos, en realidad sólo difieren en uno de los fonemas: /p/ y /v/. Pero sus significados no tienen nada que ver.

Pues bien, la fonética estudia todos los sonidos, mientras que la **fonología** se fijaría en los fonemas /p/ y /v/ por su valor como elementos diferenciadores de ambos significantes.

Si trasladamos esto a la articulación de los niños, un niño que



no es capaz de emitir el sonido /t/ de manera aislada tiene una alteración fonética; el niño que es capaz de pronunciar el sonido /t/ de manera aislada pero no al incluirlo en la articulación de palabras, donde lo sustituye por el fonema /k/, por ejemplo, tiene una alteración fonológica.

**El nivel sintáctico**, o la sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones.

En su nivel más simple, las oraciones se componen de sujeto, verbo y predicado.

Es este uno de los niveles en el que las personas con síndrome de Down suelen presentar más dificultades.

#### **b) El contenido**

El nivel semántico es el que hace referencia al significado de lo que se dice. Las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas.

Los morfemas son las pequeñas partículas incluidas en muchas palabras, que aisladas no significan nada pero que unidas a otros fragmentos (raíz) hacen que el enunciado proporcione una u otra información. Por ejemplo, la palabra "casa" tiene significado por sí misma. La palabra "casita" significa una casa pequeña, y es producto de la unión de la raíz "casa" y del morfema "ita" que significa pequeño,

aunque si utilizamos únicamente "ita" no estamos diciendo nada.

El vocabulario forma parte del nivel semántico del lenguaje

### **c) Uso del lenguaje**

La pragmática hace referencia al uso social e interactivo del lenguaje. Es la comunicación de la vida real. Se trata de un aspecto muy importante porque, en definitiva, es lo que hace que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación

Comprende numerosos aspectos que se enumeran a continuación, obtenidos de Libby Kumin, experta en lenguaje y habla:

1. Cinética: es el uso de gestos en la comunicación, como son el señalar, el asentir con la cabeza, el expresar duda, etc.
2. Proxémica: es el conocimiento del espacio y distancia que deben mantenerse con el interlocutor, dependiendo de la relación que se tiene con él.
3. Intención: hace referencia al propósito de la conversación, es decir, la intención es adecuada si al decir una frase conseguimos lo que queríamos expresar.
4. Contacto visual: el mantenimiento de la mirada en el interlocutor.
5. Expresión facial: la expresión facial acompaña al lenguaje oral, siendo su papel tan importante que cuando parecen contradictorios, solemos guiarnos de la información facial más que

de la oral.

6. **Facultades conversacionales:** iniciar una conversación, respetar los turnos, responder, hacer preguntas, terminar un diálogo, interrumpir, son aspectos que hacen fluida una conversación.
7. **Variaciones estilísticas:** es la capacidad para adaptar la comunicación a las personas que nos escuchan: no es lo mismo dirigirse a un profesor que a un sacerdote o a un vendedor.
8. **Presuposiciones:** Hace referencia a lo que suponemos que sabe quien nos escucha sobre lo que estamos diciendo. Implica tener una capacidad para ponernos en el lugar del otro.
9. **Tematización:** Se trata de mantener un tema y profundizar en él, sin cambiar continuamente de tema.
10. **Peticiones.**
11. **Aclaración:** hace referencia a pedir explicaciones sobre algo que no se ha entendido, o confirmar que el mensaje se ha entendido correctamente.

### **2.3. Marco conceptual**

**Coherencia textual.** Es lo que da sentido y significado global a un texto. Permite entender el significado de un texto. La coherencia textual es la cualidad que tiene un texto para ser considerado una entidad semántica unitaria. Es decir, que todas las ideas, principales y secundarias, que aparecen a lo largo del texto se vinculan de manera lógica y eficaz, lo que hace que el lector entienda e identifique el significado global de ese

texto.

**Comprensión de mensajes.** –La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos.

**Comunicación oral.** –La comunicación oral debe constar de una emisión de información o mensaje, por medio de un comunicador/a (emisor), y una reacción/respuesta al mensaje o información recibida por parte del comunicando (receptor).

**Conciencia sintáctica.** - La conciencia sintáctica (CS) refiere a la habilidad para manipular y reflexionar de modo explícito sobre los aspectos sintácticos del lenguaje, y de ejercer un control consciente sobre la aplicación de las reglas gramaticales (Gombert, 1992)

**Desarrollo del lenguaje.** – El dominio de desarrollo del lenguaje describe la capacidad en desarrollo de los niños para comunicarse de manera efectiva (lenguaje expresivo) y comprender (lenguaje receptivo) el lenguaje oral en diferentes entornos y para una variedad de propósitos.

**Desarrollo pragmático.** - El área pragmática o lenguaje social es un componente sumamente importante en el desarrollo del lenguaje. Nos referimos a las habilidades de lenguaje social que usamos en nuestras interacciones diarias con los demás

**Desarrollo semántico.** - El desarrollo semántico ha sido descrito,

principalmente, como la adquisición del significado léxico y el significado proposicional, el significado de las palabras y de las oraciones, teniendo en cuenta la relación entre la significación de estas unidades lingüísticas y la referencia (las entidades designadas que rodean al sujeto)

**Escritura creativa.** - La escritura creativa no tiene normas ni esquemas predefinidos primando la originalidad, la imaginación y la innovación. La escritura creativa se puede definir como aquella que crea historias utilizando formatos y esquemas que no son los estándares y/o habituales en la escritura literaria, periodística, técnica o académica.

**Inteligencia lingüística.** – La inteligencia lingüística es aquella que engloba todas las capacidades relacionadas con el lenguaje. Por lo tanto, hace referencia a la capacidad comunicativa humana, tanto escrita como oral, siendo conocida también como inteligencia lingüística verbal

**Lectura de textos escritos.** –Es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística. En este proceso es el cerebro el que se encarga de interpretar y descifrar estos códigos

## 2.4. Hipótesis

### 2.4.1. Hipótesis general

Existe relación positiva entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro – 2022

### 2.4.2. Hipótesis específicas

- Existe relación positiva entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica de los estudiantes de cuarto grado de secundaria
- Existe relación positiva entre la lectura de textos escritos y el desarrollo semántico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria
- Existe relación positiva entre la escritura creativa y el desarrollo pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

## 2.5. Identificación de variables

**Variable 1:** Inteligencia lingüística

**Variable 2:** Desarrollo del lenguaje

## 2.6. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración
<b>Variable X: Inteligencia lingüística</b>	Comunicación oral	- Comprende el orden y el significado de las palabras.	En Inicio (1) En Proceso (2) Logro Previsto (3) Logro Destacado (4)
		- Identifica las ideas principales	
		- Tiene capacidad de escucha	
		- Muestra capacidad para repetir	
	Lectura de textos escritos	- Asume un punto de vista	
		- Lee con eficacia	
		- Lee textos.de	
		- Extrae información del texto	
		- Comprende la información de diferentes textos orales	
		- Lee textos diversos	

- 
- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| Escritura Creativa | - Escribe textos                |
|                    | - Redacta textos cortos         |
|                    | - Escribir resúmenes            |
|                    | - Realiza descripciones         |
|                    | - Narra brevemente una historia |
-

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de valoración</b>
<b>Variable Y: Desarrollo del lenguaje</b>	Conciencia sintáctica	- Combina adecuadamente las palabras	En Inicio (1) En Proceso (2) Logro Previsto (3) Logro Destacado (4)
		- Organiza las opiniones propias	
		- Se comunica con fluidez y pronunciación	
		- Participa en aula con elocución	
	Desarrollo semántico	- Participa en conversaciones	
		- Indaga en el diccionario el significado de palabras	
		- Emplea vocabulario	
		- Expresa ideas	
		- Subraya ideas centrales	
		- Muestra buen vocabulario	
Desarrollo pragmático	- Se interrelaciona con sus pares		
	- Al participar en su exposición emplea conectores y conjunciones		
	- Expresa ideas claras y completas		
	- Mantiene un diálogo		
		- Representa dramatizaciones	



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Método de investigación**

El método según Ander-Egg (1995) es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin, que puede ser material o conceptual, en la presente investigación se utilizó el método científico por la rigurosidad de sus procedimientos, como métodos específicos se empleó los métodos: inductivo y deductivo, ya que partiendo del problema en estudio se generalizó en las conclusiones, asimismo, permitió formular criterios particulares tomando como base los hechos generales. Como métodos empíricos se ha utilizado los métodos de observación y el método estadístico.

#### **3.2. Tipo de investigación**

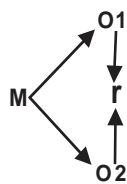
De acuerdo con Carrasco (2006) y Lavado (2011) corresponde al tipo de investigación básica, porque el investigador es libre de elegir los problemas que

investigará y el producto final que se busca es el conocimiento y se constituye como base para la investigación aplicada.

### 3.3. Diseño de investigación

El diseño que se empleó en la presente investigación fue no experimental, descriptivo correlacional y transeccional. Según Hernández, et. al (2006) en su obra “Metodología de la investigación” sostiene que es no experimental, descriptivo correlacional, porque primero no se manipula la variable independiente, se describen los hechos tal como ocurren en la realidad, es descriptivo correlacional, porque primero se describen las variables incluidas en la investigación, para luego, buscar el grado de correlación o asociación entre variables. Es Transeccional o Transversal porque los datos fueron recopilados en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (p.152).

A continuación, se presenta el esquema de un diseño descriptivo correlacional.



Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Observación variable 1: (Inteligencia lingüística)

O<sub>2</sub> = Observación variable 2: (Desarrollo del lenguaje)

r = Relación entre variables.

### 3.4. Población, muestra y muestreo de investigación

#### 3.4.1. Población

La población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Birf, en el año 2022, conforme se aprecia en la tabla 4.

**Tabla 4.**  
*Población estudiantil del cuarto grado de secundaria*

Grado	N° de estudiantes		Total
	Hombres	Mujeres	
- Cuarto	86	80	166
<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>80</b>	<b>166</b>

**Fuente:** Nóminas de matrícula del cuarto grado de la institución educativa secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro. Año 2022.

#### 3.4.2. Muestra

La muestra fue conformada por los 48 estudiantes de cuarto grado de secundaria, el mismo que representa el 28,92% del total poblacional. El tamaño de muestra se determinó a partir de la fórmula estadística para población finita:

$$n = \frac{NZ^2 pq}{d^2 (N - 1) + Z^2 pq}$$

Donde:

n = 166 (Población)

p = 0,5 (Proporción aproximada del fenómeno en estudio en la población de referencia).

q = 1-0,5 = 0,5 (Proporción de la población de referencia que no

presenta el fenómeno en estudio).

$Z = 1,65$  (Valor de  $Z$  crítico, calculado en las tablas del área de la curva normal. Llamado también nivel de confianza = 90%)

$d =$  nivel de precisión absoluta = 10%  $\cong 0,1$

Reemplazando los datos en la fórmula tenemos:

$$n = \frac{(166) * (1,65)^2 * (0,5) * (0,5)}{(0,1)^2 * (166 - 1) + (1,65)^2 * (0,5) * (0,5)}$$

$$n = \frac{(166) * (2,7225) * (0,25)}{(0,01) * (165) + (2,7225) * (0,25)}$$

$$n = \frac{112,98375}{1,65 + 0,7534}$$

$$n = \frac{108,4644}{2,330625}$$

$$n = 48,47 \cong 48$$

**Tabla 5.**  
*Muestra*

Grado	Sub Total		Total
	Hombres	Mujeres	
- Cuarto	25	23	48
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>48</b>

**Fuente:** Tabla 4

### 3.4.3. Muestreo

La muestra se estableció mediante el muestreo probabilístico simple, el mismo que según Córdova (2009) es una técnica de muestreo en la cual todos los elementos de la población tienen la posibilidad de ser parte de las unidades de observación que integrarán la muestra (p. 32).

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos**

En la presente investigación se utilizó la técnica de la observación. La misma que es descrita según Ñaupas, Valdivia, Palacios. y Romero, (2018) como un conjunto de normas y procedimientos para regular un determinado proceso y alcanzar un objetivo.

Los instrumentos en cambio son las herramientas conceptuales o materiales, mediante los cuales se recoge los datos e informaciones, mediante preguntas, ítems que exigen respuestas del investigado. Asumen diferentes formas de acuerdo con las técnicas que le sirven de base. Según Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018) los instrumentos de investigación son cualquier medio concreto, tangible que permite recoger datos, en forma sistemática, ordenada según una intencionalidad prevista. En el presente caso el instrumento utilizado fue la ficha de observación

### **3.6. Plan de recolección de datos**

Se realizó de la siguiente manera:

- Se solicitó autorización al director de la institución para la autorización de los instrumentos de investigación.
- Se coordinó con el director y docentes del área de comunicación de la institución educativa para la aplicación de los instrumentos
- Se aplicó la ficha de observación a los estudiantes, para la recolección de datos
- Se sistematizó la información en tablas y figuras estadísticas, finalmente se realizó el análisis e interpretación de resultados

### 3.7. Plan de tratamiento de datos (prueba de hipótesis)

Se empleó el software MS-Excel y SPSS V. 22 para la creación de tablas y figuras.

Se estableció baremos para las dimensiones de las variables en estudio, teniendo en cuenta los indicadores y la valoración de los ítems, conforme se aprecia a continuación:

Escala cualitativa	Baremo
Logro destacado	17 - 20
Logro Previsto	13 - 16
En Proceso	9 - 12
En Inicio	5 - 8

Los resultados sistematizados en tablas y figuras se analizaron e interpretaron.

Para la comprobación de la hipótesis general y específicos se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, con el nivel de confianza de 95% y 5% de margen de error. Para ello se empleó la siguiente fórmula:

$$r = \pm \frac{N \sum(x - \bar{X})(y - \bar{Y})}{\sqrt{\sum(x - \bar{X})^2 * \sum(y - \bar{Y})^2}}$$

Donde:

N = Número total de observaciones

x = Valor de las puntuaciones x

X = Media aritmética de x

y = Valor de puntuaciones y

Y = Media aritmética de y

La correlación obtenida mediante la prueba "r" de pearson se

comparó con la equivalencia de la tabla 3: grados de correlación establecidos por Hernández et al. (2006).

**Tabla 6.**

*Grados de correlación positiva*

<b>Magnitud de correlación</b>	<b>Significado</b>
0,00	Correlación nula
0,10	Correlación positiva débil
0,50	Correlación positiva media
0,75	Correlación positiva considerable
0,90	Correlación positiva muy fuerte
1,00	Correlación positiva perfecta

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Resultados de la variable independiente

Los resultados de la variable independiente (Inteligencia lingüística) se presentan mediante sus tres dimensiones en tablas de distribución de frecuencias, los mismos que se describen a continuación:

**Tabla 7**

*Comunicación oral*

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Logro Destacado	12	25,0
Logro Previsto	23	47,9
En Proceso	11	22,9
En Inicio	2	4,2
Total	48	100,0



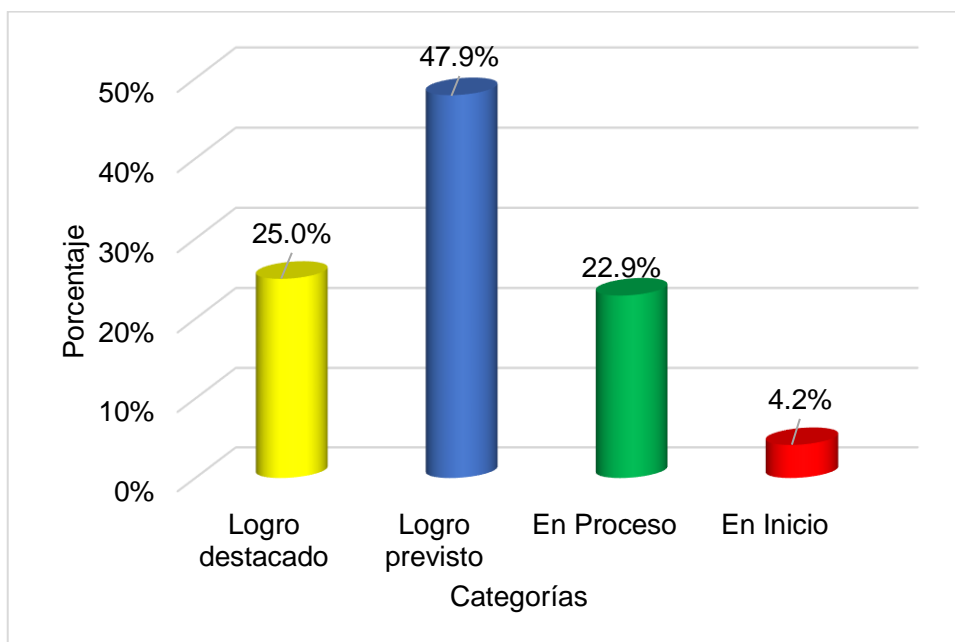


Figura 1. Comunicación oral

### Interpretación:

Mediante la tabla 7 y figura 1 se presenta los resultados de la dimensión comunicación oral, con 12 estudiantes (25,0%) en la categoría Logro destacado, 23 estudiantes (47,9%) en el nivel Logro Previsto, 11 estudiantes (22,9%) en el nivel de logro En Proceso y 2 estudiantes ubicados en la categoría En Inicio (4,2%).

Conforme se aprecia, la mayor frecuencia corresponde a la categoría de Logro Previsto con 47,9%, lo que significa que, los estudiantes han alcanzado un nivel aceptable en comunicación oral, porque lograron comprender el orden y significado de las palabras en una conversación, identifican las ideas principales en un discurso, tienen capacidad de escucha para comprender lo expresado, muestra capacidad para repetir lo que otra persona ha dicho y con ciertas limitaciones en el indicador asume un punto de vista al explicar un tema controversial.

**Tabla 8***Lectura de textos escritos*

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Logro Destacado	22	45,8
Logro Previsto	16	33,3
En Proceso	9	18,8
En Inicio	1	2,1
Total	48	100,0

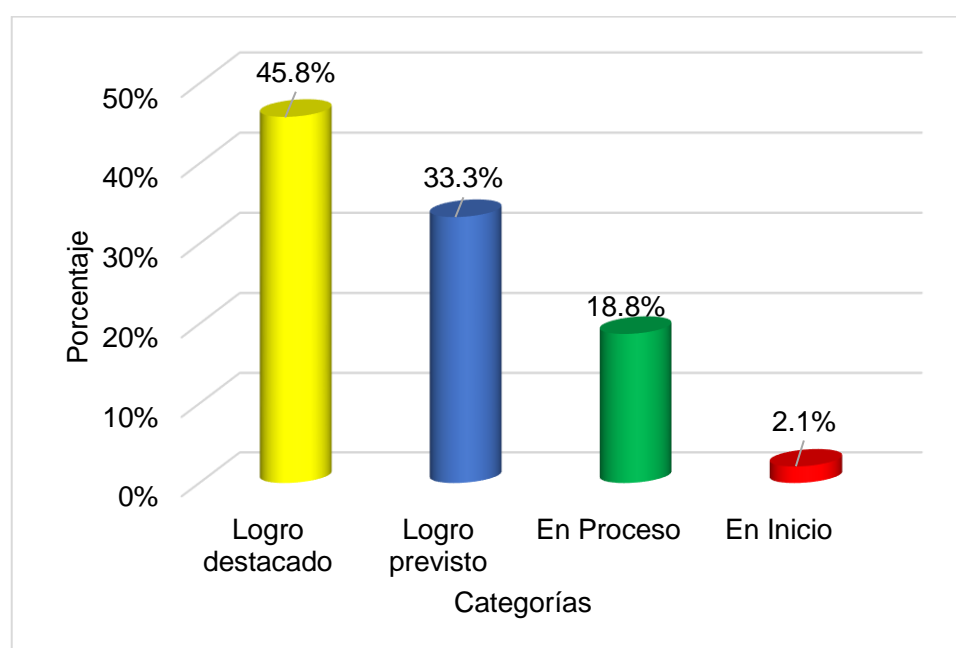


Figura 2. Lectura de textos escritos

**Interpretación:**

Según la tabla 8 y figura 2 se presenta los resultados de la dimensión Lectura de textos escritos, con 22 estudiantes (45,8%) en la categoría Logro Destacado, 16 estudiantes (33,3%) en el nivel Logro Previsto, 9 estudiantes (18,8%) en el nivel de logro En Proceso y 1 estudiante En Inicio (2,1%).

Al realizar el análisis, se desprende que, la mayoría de los estudiantes alcanzaron la categoría Logro Destacado con 45,8%, por lo tanto, ellos lograron las capacidades de leer con eficacia, respetando los bloques de entonación,

leer textos respetando los signos ortográficos, extraer información del texto sobre hechos relevantes, comprender la información de diferentes textos, según su tipología. Narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, así mismo leen diversos textos con entonación adecuada.

**Tabla 9**

*Escritura creativa*

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Logro Destacado	11	22,9
Logro Previsto	22	45,8
En Proceso	15	31,3
En Inicio	0	0,0
Total	48	100,0

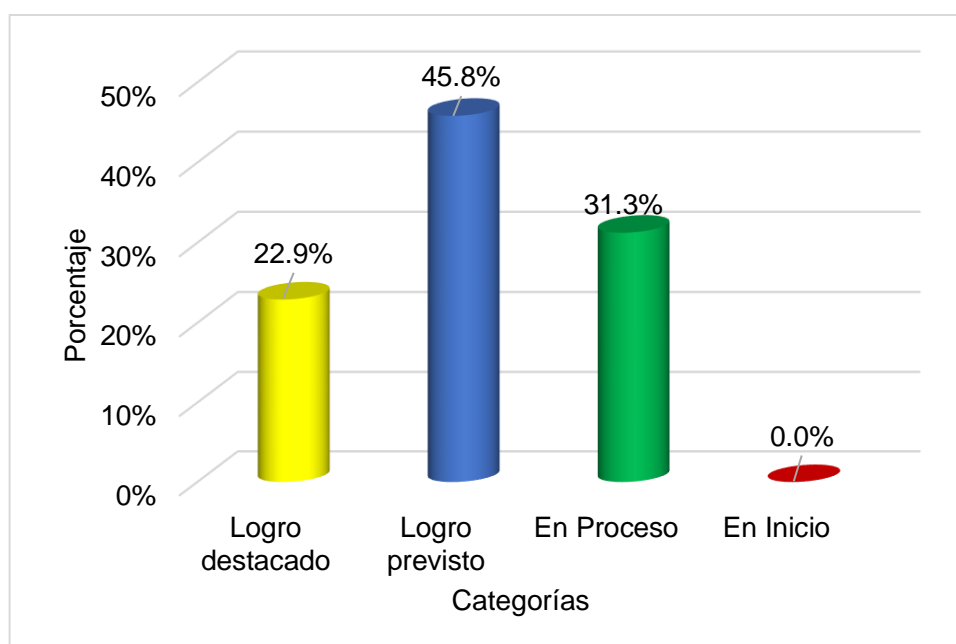


Figura 3. Escritura creativa

**Interpretación:**

Según la tabla 9 y figura 3 se observa los resultados de la dimensión Escritura Creativa, con 11 estudiantes (22,9%) en la categoría Logro Destacado, 22 estudiantes (45,8%) en el nivel Logro Previsto, 15 estudiantes

(31,3%) en el nivel de logro En Proceso y ningún estudiante en la categoría En Inicio

La mayoría de los estudiantes se ubicaron en la categoría de Logro Previsto en 45,8%, lo que significa que este grupo tiene aún dificultades para alcanzar el nivel de Logro Destacado en los aspectos de: Escribir textos de acuerdo con las consignas del docente, redactar textos cortos con vocabulario variado, escribir resúmenes haciendo énfasis en lo que considera más importante, realizar descripciones detallando lo que observa y narrar brevemente una historia a partir de una idea dada.

#### 4.2. Resultados de la variable dependiente

**Tabla 10**

*Conciencia sintáctica*

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Logro Destacado	16	33,3
Logro Previsto	24	50,0
En Proceso	8	16,7
En Inicio	0	0,0
Total	48	100,0

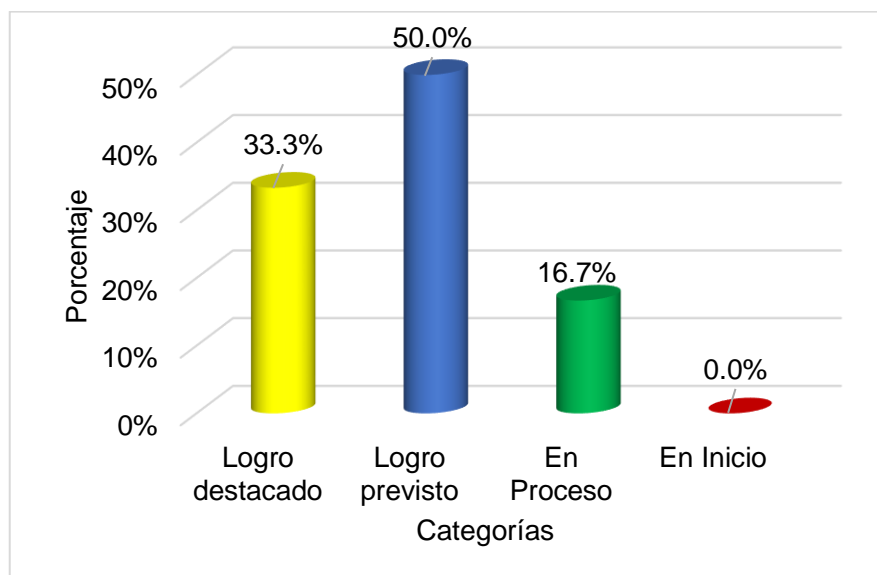


Figura 4. Conciencia sintáctica

### Interpretación:

Según la tabla 10 y figura 4 se aprecia los resultados de la dimensión Conciencia Sintáctica de la variable Desarrollo del Lenguaje, con 16 estudiantes (33,3%) en la categoría Logro Destacado, 24 estudiantes (50,0%) en la categoría Logro Previsto, 8 estudiantes (16,7%) en el nivel de logro En Proceso y ningún estudiante en la categoría En Inicio

La mayor frecuencia de estudiantes se encontró en la categoría de Logro Previsto en 50,0%, acumulando con los estudiantes de la categoría Logro Destacado 83,3% al desarrollar las habilidades: combina adecuadamente las palabras en la exposición, organiza las opiniones en mapas conceptuales, se comunica con fluidez y pronunciación clara, participa en aula con elocución clara y precisa y participa en conversaciones de temas de mayor complejidad.

**Tabla 11**

### *Desarrollo semántico*

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Logro Destacado	21	43,8

Logro Previsto	22	45,8
En Proceso	5	10,4
En Inicio	0	0,0
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100,0</b>

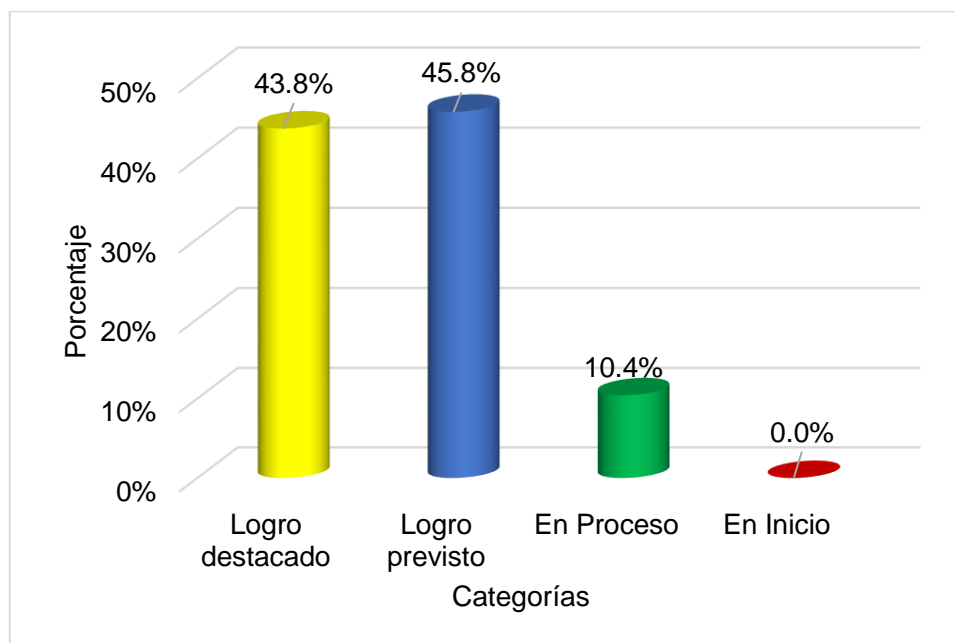


Figura 5. Desarrollo semántico

### Interpretación:

Según la tabla 11 y figura 5 se examina los resultados de la dimensión Desarrollo Semántico, con 21 estudiantes (43,8%) en la categoría Logro Destacado, 22 estudiantes (45,8%) en la categoría Logro Previsto, 5 estudiantes (10,4%) en el nivel de logro En Proceso y ningún estudiante en la categoría En Inicio

La mayor frecuencia de estudiantes se encontró en la categoría de Logro Previsto en 45,8%, con tendencia a la categoría de Logro Destacado, en el desarrollo de las habilidades: Indaga en el diccionario el significado de palabras desconocidas, emplea vocabulario formal y adecuado, expresa ideas con suficiencia y pertinencia para la comprensión oral, subraya ideas centrales y

desconocidas y muestra buen uso de vocabulario al comunicarse.

**Tabla 12**

*Nivel pragmático*

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo		
Logro Destacado	17 – 20	17	35,4
Logro Previsto	13 – 16	25	52,1
En Proceso	9 - 12	6	12,5
En Inicio	5 - 8	0	0,0
Total		48	100,0

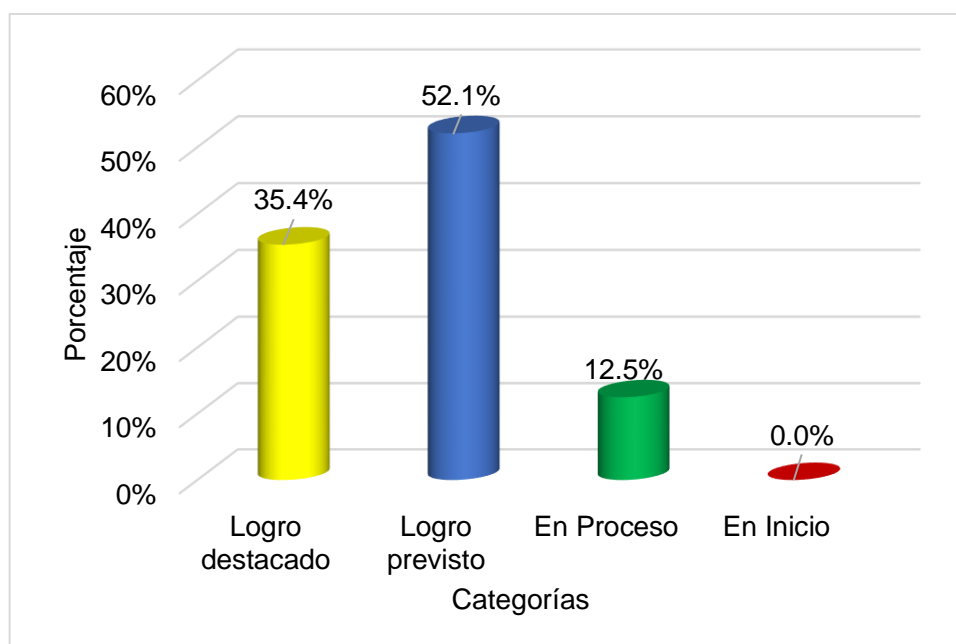


Figura 6. Desarrollo pragmático

### Interpretación:

De acuerdo a la tabla 12 y figura 6 se observa los resultados de la dimensión Desarrollo pragmático, con 17 estudiantes (35,4%) en la categoría

Logro Destacado, 25 estudiantes (52,1%) en la categoría Logro Previsto, 6 estudiantes (12,5%) en el nivel de logro En Proceso y ningún estudiante en la categoría En Inicio

La mayor frecuencia de estudiantes se ubicó en la categoría de Logro Previsto en 52,1%, con tendencia a la categoría de Logro Destacado. Los indicadores desarrollados fueron: Se interrelaciona con sus pares de manera empática, al participar en la exposición emplea conectores y conjunciones de coordinación, expresa ideas claras y completas, mantiene un diálogo con relativa facilidad y representa dramatizaciones de textos en pequeñas obras teatrales utilizando recursos básicos.

### **4.3. Prueba de hipótesis**

#### **4.3.1. Prueba de hipótesis general**

##### **a). Planteamiento de hipótesis general**

**Ha:** La inteligencia lingüística se relaciona de manera positiva en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro – 2022

**Ho:** La inteligencia lingüística no se relaciona de manera positiva en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro – 2022

##### **b). Nivel de significancia de la prueba**

Se asume el nivel de significación del 5% ( $\alpha = 0,05$ )



### c). Cálculo estadístico

**Tabla 13**

*Correlación entre la variable Inteligencia lingüística y la variable desarrollo del lenguaje*

		Inteligencia lingüística	Desarrollo del lenguaje
Inteligencia lingüística	Correlación de Pearson	1	0,83**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	48	48
Desarrollo del lenguaje	Correlación de Pearson	0,83**	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	48	48

#### Interpretación:

En la tabla 13 se observa que el valor “r” de Pearson es igual a 0,83 lo cual indica una **correlación positiva considerable** entre las variables Inteligencia Lingüística y Desarrollo del Lenguaje.

Asimismo, se ha encontrado que el p-valor fue  $0,000 < 0,05$ , por lo que se consideran válidos los resultados de la investigación.

#### 4.3.2. Prueba de hipótesis específica 1

##### a). Planteamiento de hipótesis general

**Ha:** -Existe relación positiva entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

**Ho:** -No existe relación positiva entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

**b). Nivel de significancia de la prueba**

Se asume el nivel de significación del 5% ( $\alpha = 0,05$ )

**c). Cálculo estadístico**

**Tabla 14**

*Correlación entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica*

		Comunicación oral	Conciencia sintáctica
Comunicación oral	Correlación de Pearson	1	0,81**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	48	48
Conciencia sintáctica	Correlación de Pearson	0,81**	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	48	48

**Interpretación:**

En la tabla 14 se observa que el valor “r” de Pearson es igual a 0,81 lo cual indica una **correlación positiva considerable** entre las dimensiones comunicación oral y conciencia sintáctica.

Asimismo, se ha encontrado que el p-valor fue  $0,000 < 0,05$ , por lo que se consideran válidos los resultados de la investigación al 95% de probabilidad.

**4.3.3. Prueba de hipótesis específica 2**

**a). Planteamiento de hipótesis general**

**Ha:** -Existe relación positiva entre la lectura de textos escritos y el

desarrollo semántico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

**Ho:** -- No existe relación positiva entre la lectura de textos escritos y el desarrollo semántico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

### Nivel de significancia de la prueba

Se asume el nivel de significación del 5% ( $\alpha = 0,05$ )

### b). Cálculo estadístico

**Tabla 15**

*Correlación entre lectura de textos escritos y desarrollo semántico*

		Lectura de textos escritos	Desarrollo semántico
Lectura de textos escritos	Correlación de Pearson	1	0,80**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	48	48
Desarrollo semántico	Correlación de Pearson	0,80**	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	48	48

### Interpretación:

En la tabla 15 se observa que el valor "r" de Pearson es igual a 0,80 lo cual indica una **correlación positiva considerable** entre las dimensiones lectura de textos escritos y desarrollo semántico.

Asimismo, se ha encontrado que el p-valor fue  $0,000 < 0,05$ , por lo que se consideran válidos los resultados de la investigación al 95% de probabilidad

### 4.3.4. Prueba de hipótesis específica 3

### a). Planteamiento de hipótesis general

**Ha:** -Existe relación positiva entre la escritura creativa y el desarrollo pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

**Ho:** - No existe relación positiva entre la escritura creativa y el desarrollo pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

### Nivel de significancia de la prueba

Se asume el nivel de significación del 5% ( $\alpha = 0,05$ )

### b). Cálculo estadístico

**Tabla 16**

*Correlación entre la escritura creativa y desarrollo pragmático*

		Escritura creativa	Desarrollo pragmático
Escritura creativa	Correlación de Pearson	1	0,65**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	48	48
Desarrollo pragmático	Correlación de Pearson	0,65**	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	48	48

### Interpretación:

En la tabla 16 se observa que el valor “r” de Pearson es igual a 0,65 lo cual indica una **correlación positiva media** entre las dimensiones escritura creativa y desarrollo pragmático.

Asimismo, se ha encontrado que el p-valor fue  $0,000 < 0,05$ , por lo que se

consideran válidos los resultados de la investigación al 95% de probabilidad

## CONCLUSIONES

Primera. – Existe relación positiva considerable entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje, con “r” de Pearson de 0,83 y p-valor  $0,000 < 0,05$ .

Segunda. – Existe relación positiva considerable entre la dimensión comunicación oral y la conciencia sintáctica, con “r” de Pearson de 0,81. En comunicación oral los estudiantes alcanzaron mayormente la categoría Logro previsto en 47,9% y en la dimensión sintáctica también lograron la categoría Logro Previsto en 50%.

Tercera. – Existe relación positiva considerable entre la dimensión lectura de textos escritos y el desarrollo semántico, con “r” de Pearson de 0,80. La mayor frecuencia en la lectura de textos escritos correspondió a la categoría Logro Destacado en 45,8% y en el Desarrollo Semántico prosperó con igual porcentaje en la categoría Logro Previsto.

Cuarta. Existe relación positiva media entre la dimensión Escritura Creativa y el Desarrollo Pragmático, con “r” de Pearson de 0,65. La mayor frecuencia en Escritura Creativa correspondió a la categoría Logro Previsto en 45,8% y en el Desarrollo Pragmático se alcanzó mayormente la categoría Logro Previsto en 52,1%.

## RECOMENDACIONES

Primera. – A los profesores de la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro, fomentar en los estudiantes el gusto por las lecturas seleccionadas sobre la vida y el cosmos a fin de ayudar al estudiante a pensar de manera libre y creativa.

Segunda. – A los profesores de la de la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Birf de Azángaro propiciar en los estudiantes actividades de comunicación oral mediante relatos de las obras importantes de los escritores azangarinos para mejorar la identificación de las ideas centrales y secundarias en una elocución verbal.

Tercera. – A los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Birf de Azángaro participar en concursos de lecturas veloces a nivel de grado en el área de comunicación para mejorar la entonación y claridad de expresión oral.

Cuarta. – A los profesores de la de la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Birf de Azángaro, fomentar la participación de los estudiantes en concursos de producción de textos argumentativos sobre temáticas actuales de la realidad nacional a nivel de instituciones de educación secundaria de la localidad.

## REFERENCIAS

- Alabau, I. (07 de octubre de 2019). *Inteligencia lingüística: características, ejemplos y actividades para mejorarla*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-linguistica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4699.html>
- Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires. Argentina: Lumen.
- Bronckart, J. P. (1985). *Las ciencias del lenguaje*. Suiza: UNESCO.
- Campbell, L. C. (2002). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Argentina: Troquel S.A.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima. Perú: San Marcos.
- Condori, Y. y Cáceres, F. (2017). *La comprensión de textos escritos y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la IES A-28 Perú Birf de Azángaro - 2016*. Azángaro, Puno. Perú: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Azángaro".
- Córdova, I. (2009). *Estadística aplicada a la investigación*. Lima. Perú: San Marcos.
- Cruz, N. (2018). *Influencia de la expresión oral en la comunicación escrita en estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria INA 21 de Azángaro, 2017*. Azángaro, Puno. Perú: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Azángaro".
- Cubas, F. D. y Gonzales, R. (2019). *Aplicación de la inteligencia lingüística, basada en las teorías de Gardner para la producción de fábulas en el área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 10261 de Huangashanga del distrito de Cutervo*. Cutervo. Cajamarca - Perú: universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Escamilla, A. (2014). *Las inteligencias múltiples: claves y propuesta para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Grao.
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2011). El proceso de



adquisición del lenguaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.

Flores, M. H. (2000). *Teorías cognitivas & educación*. Lima: Colección manual del docente.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Nueva York. EE. UU.: Paidós Educación.

Gardner, H. (2019). *Inteligencias múltiples*. España: Paidós Educación. Obtenido de [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/42/41371\\_INTELIGENCIAS\\_MULTIPLES.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/42/41371_INTELIGENCIAS_MULTIPLES.pdf)

Hernández, R. et. al. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill Interamericana.

Lavado, L. (2011). *Metodología de la investigación en ciencia y tecnología*. Universidad Inca Garcilazo de la Vega.

Mancha, L. y Huayllani, M. (2019). *Inteligencia lingüística y habilidades sociales de los niños de la I.E. N° 36004 La Victoria de Ayacucho - Huancavelica 2018*. Huancavelica. Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.

Martinez, M. ; Sanchez, M. y Hernández, G. L. (2006). *Taller de lectura y redacción. Un enfoque constructivista*. Naucalpan de Juarez. México: Pearson.

Martinez, P. V. (2018). *La inteligencia lingüística y su influencia en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho*. Huacho. Lima, Perú: Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho.

Ministerio de Educación del Perú. (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Educación Básica Regular*. Obtenido

de Programa Curricular de Educación Secundaria:  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2019). *Planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes en la Educación Secundaria*. Lima. Perú.

Monroy, N. B. (2020). *Inteligencia lingüística y comprensión de lectura en estudiantes de la institución educativa secundaria Perú Birf, San Miguel - Puno, 2020*. Lima. Perú: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

Narváez, M. F. (2021). *La inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral*. Quito. Ecuador: Universidad Internacional del Ecuador.

Ñaupas, H.; Valdivia, M. R.; Palacios, J. J. y Romero, H. E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de tesis*. Bogotá. Colombia: DGP Editores SAS.

Portilla, N. (2015). *nivel de inteligencia lingüística en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 644 de pintacha de la ciudad de Urubamba - 2015*. Puno. Perú: Universidad nacional del Altiplano.

Puyuelo, M. (2005). *Manual del desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Masson.

Vargas, M. (2011). *Módulo instructivo de inteligencias múltiples*.

Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

**ANEXOS**

## ANEXO 1

### Matriz de consistencia

#### TITULO: INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA A-28 PERÚ BIRF, AZÁNGARO -2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>GENERAL</b></p> <p>¿Qué relación existe entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro - 2022?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Qué relación existe entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica de los estudiantes de cuarto grado de secundaria?</p> <p>¿Qué relación existe entre la lectura de textos escritos y el desarrollo semántico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria?</p> <p>¿Qué relación existe entre la escritura recreativa y el desarrollo pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria?</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro – 2022.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Identificar la relación entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica de los estudiantes de cuarto grado de secundaria.</p> <p>Establecer la relación entre la lectura de textos y el desarrollo semántico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria.</p> <p>Cuantificar la relación entre la escritura recreativa y el desarrollo pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria.</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Existe relación positiva entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A-28 Perú Birf, Azángaro – 2022.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Existe relación positiva entre la comunicación oral y la conciencia sintáctica de los estudiantes de cuarto grado de secundaria.</p> <p>Existe relación positiva entre la lectura de textos escritos y el desarrollo semántico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria.</p> <p>Existe relación positiva entre la escritura creativa y el desarrollo pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Inteligencia lingüística</p>	<p>Comunicación oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el orden y el significado de las palabras.</li> <li>- Identifica las ideas principales</li> <li>- Tiene capacidad de escucha</li> <li>- Muestra capacidad para repetir</li> <li>- Asume un punto de vista</li> </ul>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Básica o teórica.</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> No experimental, descriptivo correlacional y transeccional.</p> <p><b>POBLACIÓN</b> 166 estudiantes de cuarto grado de secundaria.</p> <p><b>MUESTRA</b> 48 estudiantes de cuarto grado.</p> <p><b>MUESTREO:</b> Probabilístico</p> <p><b>ESCALA ORDINAL</b> En Inicio (1) En Proceso (2) Logro Previsto (3) Logro Destacado (4)</p> <p><b>TÉCNICA</b> Observación.</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Ficha de observación.</p>
				<p>Lectura de textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee con eficacia</li> <li>- Lee textos.</li> <li>- Extrae información del texto</li> <li>- Comprende la información de diferentes textos orales</li> <li>- Lee textos diversos</li> </ul>	
				<p>Escritura creativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos</li> <li>- Redacta textos cortos</li> <li>- Escribir resúmenes</li> <li>- Realiza descripciones</li> <li>- Narra brevemente una historia</li> </ul>	
			<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Desarrollo del lenguaje</p>	<p>Conciencia sintáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combina adecuadamente las palabras</li> <li>- Organiza las opiniones propias</li> <li>- Se comunica con fluidez y pronunciación</li> <li>- Participa en aula con elocución</li> <li>- Participa en conversaciones</li> </ul>	
				<p>Desarrollo semántico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga en el diccionario el significado de palabras</li> <li>- Emplea vocabulario</li> <li>- Expresa ideas</li> <li>- Subraya ideas centrales</li> <li>- Muestra buen vocabulario</li> </ul>	
				<p>Desarrollo pragmático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interrelaciona con sus pares</li> <li>- Al participar en su exposición emplea conectores y conjunciones</li> <li>- Expresa ideas claras y completas</li> <li>- Mantiene un diálogo</li> <li>- Representa dramatizaciones</li> </ul>	

**ANEXO 2**  
**Ficha de observación**  
**Variable independiente: Inteligencia lingüística**

Estudiante: .....

Grado de estudios: ..... Sección: .....

Valoración: 1: En Inicio, 2: En Proceso, 3: Logro Previsto, 4: Logro Destacado

DIMENSIÓN	ÍTEM	1	2	3	4
Comunicación oral	1. Comprende el orden y el significado de las palabras en una conversación.				
	2. Identifica las ideas principales en un discurso				
	3. Tiene capacidad de escucha para comprender lo expresado				
	4. Muestra capacidad para repetir lo que otra persona ha dicho				
	5. Asume un punto de vista al explicar un tema controversial				
Lectura de textos escritos	6. Lee con eficacia, respetando los bloques de entonación				
	7. Lee textos respetando los signos ortográficos				
	8. Extra información del texto sobre hechos relevantes				
	9. Comprende la información de diferentes textos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos				
	10. Lee textos diversos con entonación adecuada				
Escritura creativa	11. Escribe textos de acuerdo con las consignas del docente				
	12. Redacta textos cortos con vocabulario variado				
	13. Escribe resúmenes haciendo énfasis en lo que considera más importante				
	14. Realiza descripciones detallando lo que observa				
	15. Narra brevemente una historia a partir de una idea dada				

**ANEXO 3**  
**Ficha de observación**  
**Variable dependiente: Desarrollo del lenguaje**

Estudiante: .....

Grado de estudios: ..... Sección: .....

Valoración: 1: En Inicio, 2: En Proceso, 3: Logro Previsto, 4: Logro Destacado

DIMENSIÓN	ÍTEM	1	2	3	4
Conciencia sintáctica	1. Combina adecuadamente las palabras en la exposición				
	2. Organiza las opiniones en mapas conceptuales				
	3. Se comunica con fluidez y pronunciación clara				
	4. Participa en aula con elocución clara y precisa				
	5. Participa en conversaciones de temas de mayor complejidad				
Desarrollo semántico	6. Indaga en el diccionario el significado de palabras desconocidas				
	7. Emplea vocabulario formal y adecuado				
	8. Expresa ideas con suficiencia y pertinencia para la comprensión oral				
	9. Subraya ideas centrales y desconocidas				
	10. Muestra buen uso de vocabulario al comunicarse				
Nivel pragmático	11. Se interrelaciona con sus pares de manera empática				
	12. Al participar en la exposición emplea conectores y conjunciones de coordinación				
	13. Expresa ideas claras y completas				
	14. Mantiene un diálogo con relativa facilidad				
	15. Representa dramatizaciones de textos en pequeñas obras teatrales utilizando recursos básicos.				

**ANEXO 4**  
**Base de datos de la variable Inteligencia Lingüística**

N° Est.	COMUNICACIÓN ORAL					SUB TOTAL	LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS					SUB TOTAL	ESCRITURA CREATIVA					SUB TOTAL	TOTAL
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
1	3	3	3	3	2	14	4	4	3	3	3	17	3	3	3	3	4	16	47
2	3	3	3	3	2	14	3	4	3	4	3	17	3	3	4	3	4	17	48
3	2	3	3	3	3	14	3	4	3	3	3	16	3	3	3	3	4	16	46
4	4	3	4	3	3	17	4	4	4	2	4	18	4	3	4	3	4	18	53
5	4	3	4	4	3	18	4	4	4	3	4	19	4	3	4	3	4	18	55
6	3	3	3	4	4	17	4	4	4	3	4	19	4	3	3	3	3	16	52
7	3	3	3	3	3	15	3	4	3	3	3	16	3	3	4	4	4	18	49
8	3	3	2	3	3	14	3	4	3	2	3	15	2	2	3	3	3	13	42
9	3	3	2	2	2	12	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	3	11	38
10	2	2	2	3	3	12	3	3	2	2	3	13	2	3	2	1	3	11	36
11	2	2	3	3	3	13	4	4	3	3	4	18	3	3	3	2	3	14	45
12	3	3	3	4	4	17	4	4	4	3	3	18	4	4	3	3	4	18	53
13	3	3	3	4	3	16	4	4	4	4	4	20	4	4	3	3	3	17	53
14	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	4	3	3	3	3	16	55
15	2	2	3	3	3	13	4	4	3	3	4	18	3	3	3	2	3	14	45
16	4	4	3	3	3	17	4	4	4	4	3	19	3	3	3	4	4	17	53
17	4	3	4	4	2	17	4	4	3	3	3	17	3	3	3	3	3	15	49
18	3	3	3	4	3	16	3	4	3	3	3	16	3	3	4	4	4	18	50
19	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	13	2	2	3	3	3	13	40
20	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	3	12	41
21	2	2	2	3	2	11	2	3	2	3	2	12	2	3	3	2	2	12	35
22	2	2	2	2	1	9	1	2	2	2	1	8	1	2	2	2	2	9	26
23	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	2	2	2	2	3	11	39
24	3	3	4	3	3	16	4	4	4	4	3	19	4	3	3	3	3	16	51
25	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	43
26	4	4	4	3	3	18	4	4	3	3	4	18	4	4	3	4	4	19	55
27	3	4	3	4	4	18	4	4	4	3	3	18	3	3	4	3	3	16	52
28	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	4	16	3	3	3	3	3	15	45
29	3	2	1	2	2	10	2	2	3	3	3	13	2	2	2	2	2	10	33

30	3	3	2	2	2	12	2	3	2	2	2	11	2	2	2	1	2	9	32
31	4	3	2	3	3	15	3	4	3	3	2	15	3	3	3	2	3	14	44
32	4	3	3	3	3	16	4	4	3	3	3	17	3	3	3	2	3	14	47
33	3	2	3	2	2	12	2	3	2	2	2	11	2	2	3	2	3	12	35
34	3	2	2	2	1	10	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	3	11	30
35	3	4	4	3	3	17	4	4	4	3	3	18	3	3	3	3	3	15	50
36	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	34
37	3	3	2	2	3	13	4	4	3	3	3	17	3	3	2	2	3	13	43
38	2	2	1	1	2	8	1	2	3	2	2	10	2	2	2	1	2	9	27
39	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	2	9	29
40	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	3	11	2	3	3	2	2	12	32
41	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	14	3	3	2	2	3	13	40
42	3	3	3	3	2	14	4	3	3	3	2	15	3	3	3	3	4	16	45
43	4	3	3	4	3	17	4	4	4	3	3	18	4	4	3	4	4	19	54
44	4	4	3	3	3	17	4	4	4	4	3	19	4	3	3	3	3	16	52
45	3	3	3	4	3	16	4	4	3	3	3	17	4	4	4	3	3	18	51
46	3	3	3	4	3	16	4	4	4	4	3	19	4	3	3	3	3	16	51
47	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	4	16	47
48	2	2	1	1	1	7	1	2	2	2	2	9	2	2	1	2	2	9	25



**ANEXO 5**  
**Base de datos de la variable Desarrollo del Lenguaje**

N° Est.	CONCIENCIA SINTÁCTICA					SUB TOTAL	DESARROLLO SEMÁNTICO					SUB TOTAL	NIVEL PRAGMÁTICO					SUB TOTAL	TOTAL
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
1	3	3	4	3	3	16	3	4	3	4	3	17	4	3	3	4	2	16	49
2	3	4	4	3	3	17	4	4	3	4	4	19	4	4	4	3	2	17	53
3	3	3	4	3	3	16	3	4	3	3	3	16	4	3	4	3	1	15	47
4	4	4	4	3	4	19	4	4	4	4	3	19	4	3	4	4	3	18	56
5	3	4	4	3	3	17	4	4	3	4	4	19	4	4	4	4	3	19	55
6	4	3	4	3	4	18	3	4	4	4	3	18	4	3	4	4	2	17	53
7	3	3	3	2	3	14	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	15	45
8	2	3	4	3	2	14	3	4	2	3	3	15	4	4	4	4	2	18	47
9	3	3	3	2	3	14	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	15	45
10	4	3	4	3	4	18	3	4	4	4	3	18	4	3	4	4	2	17	53
11	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	43
12	4	4	4	3	4	19	4	4	4	4	4	20	4	3	4	4	3	18	57
13	4	3	4	3	4	18	3	3	4	4	3	17	4	3	3	4	2	16	51
14	3	4	3	3	3	16	4	3	3	4	4	18	3	4	3	3	2	15	49
15	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	1	13	42
16	4	4	4	3	4	19	4	4	4	4	4	20	4	3	4	2	3	16	55
17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	2	14	45
18	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	4	4	3	4	4	19	57
19	3	3	4	2	3	15	3	4	3	4	3	17	4	3	4	4	2	17	49
20	3	3	3	2	3	14	3	4	3	3	3	16	3	3	3	2	2	13	43
21	2	2	3	3	2	12	2	3	2	4	2	13	3	2	3	3	1	12	37
22	2	2	3	2	2	11	2	3	2	3	2	12	3	3	3	3	2	14	37
23	3	3	4	3	3	16	3	4	3	3	3	16	4	3	4	4	2	17	49
24	4	3	4	3	4	18	3	4	4	4	3	18	4	3	4	3	3	17	53
25	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	43
26	4	3	4	3	4	18	3	4	4	4	3	18	4	3	4	4	3	18	54
27	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	3	19	59
28	3	3	3	3	3	15	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	15	46
29	3	3	2	2	3	13	3	2	3	4	3	15	2	3	2	2	2	11	39

30	2	2	2	1	2	9	2	2	2	3	2	11	2	3	2	2	2	11	31
31	3	3	3	2	3	14	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	15	45
32	3	3	4	3	3	16	3	4	3	4	3	17	4	3	4	4	2	17	50
33	2	2	3	3	2	12	2	3	2	4	2	13	3	2	3	3	2	13	38
34	3	3	2	2	3	13	3	2	2	3	3	13	2	3	2	2	2	11	37
35	4	4	4	3	4	19	4	4	4	4	4	20	4	4	4	3	3	18	57
36	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	4	2	15	44
37	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	43
38	2	2	3	2	2	11	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	2	14	38
39	2	2	2	1	2	9	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	1	9	29
40	3	2	2	1	3	11	2	2	3	3	2	12	2	2	2	2	2	10	33
41	3	3	3	2	3	14	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	2	14	44
42	3	3	3	2	3	14	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	2	14	44
43	4	4	3	3	3	17	4	3	4	4	4	19	3	4	3	3	3	16	52
44	4	3	3	2	4	16	3	3	4	4	3	17	3	3	3	3	2	14	47
45	3	4	4	3	3	17	4	4	3	4	4	19	4	4	4	4	3	19	55
46	4	4	4	3	4	19	4	4	4	3	4	19	4	4	4	4	3	19	57
47	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	43
48	2	1	3	2	2	10	3	3	2	1	3	12	3	3	3	3	1	13	35