

“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE FORMACIÓN
INICIAL DOCENTE DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
DE PUNO INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO “AZÁNGARO”
D. S. N° 1015-64-ED**



TESIS

**USO DE LA ORTOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN LA
ESCRITURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
“AGROPECUARIA MACAYA” DE AZÁNGARO, 2022.**

PRESENTADA POR:

AQUINO CUNO, Rocio Magaly

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA: COMUNICACIÓN**

Código de Línea de Investigación: C. 03

ASESOR: Mario Magdaleno ESTOFANERO CARI

AZÁNGARO – PUNO – PERÚ

2023

HOJA DE CALIFICACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE DIRECCIÓN
 REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO
 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "AZÁNGARO"
 D. S. N° 1015- 64-ED



TESIS

USO DE LA ORTOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "AGROPECUARIA MACAYA" DE AZÁNGARO, 2022.

EL JURADO CALIFICADOR DETERMINA:

Aprobado por Unanimidad

NOMBRES Y APELLIDOS:

Firma

Presidente:

M.Sc. Eleuterio B. Laura Arpi

Vocal:

M.sc. Pedro Ulva Flores

Secretario:

Prof. Pedro Pablo Quispe Mamani

Asesor de Tesis:

Prof. Mario Estefanero Cozi

Azángaro, 20, octubre del 2023

DEDICATORIA

A dios todo poderoso por su infinito amor y por cuidar mi salud y guiar mis pasos, a mi madre por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, a mi padre, a pesar de mis dificultades, siento que estás conmigo siempre y aunque me faltaron muchas cosas por vivir juntos.

Rocio Magaly

AGRADECIMIENTO

Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”, que mediante sus directivos, docentes y administrativos contribuyen a la formación de excelentes profesionales. En especial, agradezco la motivación y el apoyo brindado para culminar el trabajo de tesis.

Al Mg. Pedro Vilca Flores. Director académico, Docente formador del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público” Azángaro”. Por sus valiosas asesoría y comentarios.

Al Ing. Guillermo Uturnco Mamani docente formador del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro” Por brindarme su apoyo incondicional en todo momento.

A los maestros del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”, que fueron una luz que brilló para el logro de uno de los objetivos que perseguimos, desde que iniciamos la carrera de docente.

A los jurados calificadores por su objetividad y correcciones oportunas. En general, a todas que de alguna manera contribuyeron a facilitarme acceso a la información requerida para alcanzar los objetivos trazados en esta tesis. En especial, a mis padres y hermanos, de los cuales siempre recibí su apoyo. Finalmente, a todas aquellas personas, compañeros y amigos que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el logro de mis objetivos.

Rocio Magaly

PRESENTACIÓN

Señor Presidente del Jurado

Señores miembros del jurado

Según la Ley 30512 y su reglamento aprobado por el D.S. N° 010-2017-MINEDU, Ley de Institutos de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, R.D. N° 0592-2020-ED, Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de diploma de Título en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados y el Reglamento de Titulación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”, en esta ocasión ponemos a vuestra consideración el informe de tesis denominado: Uso de la ortografía y su influencia en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022, con el objetivo de optar al título profesional de profesor en Educación Secundaria, especialidad comunicación y también fortalecer los conocimientos adquiridos en la formación inicial docente.

La ortografía es una disciplina muy importante, pero en los últimos años descuidados por diversos factores, muchos estudiantes vienen simplificando en el WhatsApp la escritura de palabras. De otro lado la escritura de textos o producción de textos escritos como competencia también se ha descuidado.

El presente informe de tesis está dividido en cuatro capítulos: El capítulo I corresponde al planteamiento del problema. El capítulo II corresponde al marco Teórico. El capítulo III trata acerca de la metodología o diseño de la investigación. En el capítulo IV presentamos los resultados de la investigación; finalmente, las conclusiones y recomendaciones, la estructura utilizada corresponde al esquema de tesis que se viene utilizando en nuestra institución.

Finalmente, nuestro reconocimiento y gratitud al Instituto de Educación Superior Pedagógico “Azángaro”, nuestra primera casa de estudios superiores, alma máter en la formación inicial docente en la provincia de Azángaro, a sus docentes por su amplia trayectoria y experiencia profesional en bien de la juventud, a nuestro profesor asesor y a ustedes señores jurados por compartir sus experiencias y enseñanzas para la mejora de esta Investigación.

La autora.

ÍNDICE

	Págs.
Carátula.....	i
Hoja de respeto.....	ii
Sub carátula.....	iii
Hoja de calificación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Presentación.....	vii
Índice.....	ix
Resumen.....	xv
Introducción.....	xvi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Realidad Problemática (descripción del problema).....	18
1.2. Formulación del problema.....	20
1.2.1. Problema general.....	20
1.2.2. Problemas específicos.....	20
1.3. Objetivos de la investigación.....	21
1.3.1. Objetivo general.....	21
1.3.2. Objetivos específicos.....	21
1.4. Justificación.....	21

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	24
2.1.1. Antecedente nacional.....	24

	x
2.1.2. Antecedente regional.....	25
2.1.3. Antecedente local.....	26
2.2. Bases teóricas.....	26
2.2.1. La ortografía	26
2.2.1.1. Etimología de la palabra ortografía física	26
2.2.1.2. Definición de ortografía	27
2.2.1.3. Importancia de la ortografía	28
2.2.1.4. Función de la ortografía	29
2.2.1.5. Enseñanza de la ortografía	31
2.2.1.6. Método de la enseñanza de la ortografía	32
2.2.1.6.1. La memoria visual	32
2.2.1.6.2. La memoria auditiva... ..	33
2.2.1.6.3. La memoria motora.....	34
2.2.1.6.4. El conocimiento de significados	35
2.2.1.7. Clases de ortografía	36
2.2.1.7.1. Ortografía de la letra	36
2.2.1.7.2. Ortografía de la palabra	36
2.2.1.7.3. Ortografía del discurso	37
2.2.2. La escritura de textos	38
2.2.2.1. Definición de escritura de textos	38
2.2.2.2. Propiedades de la escritura de textos	39
2.2.2.3. La habilidad de escribir	40
2.2.2.4. Finalidad del área de comunicación.....	42
2.2.2.5. Etapas de la escritura de textos	42
2.2.2.5.1. Planificación.....	42

2.2.2.5.2. Textualización	44
2.2.2.5.3. Revisión.	44
2.3. Marco conceptual (conceptos básicos de la investigación).	45
2.3.1. Comunicación.....	45
2.3.2. Escribir.....	45
2.3.3. Lenguaje.....	46
2.3.4. Ortografía.....	46
2.3.5. Ortografía de la letra	47
2.3.6. Ortografía de la palabra	47
2.3.7. Ortografía del discurso	47
2.3.8. Planificación.....	47
2.3.9. Revisión.....	48
2.3.10. Texto.....	48
2.3.11. Textualización	48
2.4. Hipótesis.....	48
2.4.1. Hipótesis general.....	49
2.4.2. Hipótesis específica.....	49
2.5. Identificación de variables.....	50
2.5.1. Variable independiente.....	50
2.5.2. Variable dependiente.....	50
2.6. Operacionalización de variables.....	50

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Método de investigación.....	51
3.2. Tipo de investigación.....	52

3.3. Diseño de investigación.....	52
3.4. Población y muestra.....	52
3.4.1. Población.....	52
3.4.2. Muestra.....	53
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
3.5.1. Técnicas.....	54
3.5.2. Instrumentos.....	54
3.6. Métodos de análisis de datos (para la prueba de hipótesis).....	55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Resultados de la variable uso de la ortografía.....	55
4.2. Resultados de la variable escritura de textos.....	59
4.3. Prueba de hipótesis	62
4.3.1. Prueba de hipótesis general	62
4.3.2 Prueba de hipótesis específicos	64
4.3.2.1. Prueba de hipótesis específico uno	64
4.3.2.2. Prueba de hipótesis específico dos	66
4.3.2.3. Prueba de hipótesis específico tres	69
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS.....	75
ANEXOS.....	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes.....	53
Tabla 2. Muestra de estudiantes del tercer grado	53
Tabla 3. Grados de equivalencia de la correlación de Pearson.....	55
Tabla 4. Resultados de la dimensión ortografía de la letra.....	55
Tabla 5. Resultados de la dimensión ortografía de la palabra.....	56
Tabla 6. Resultados de la dimensión ortografía del discurso	57
Tabla 7. Resultados de la dimensión planificación	59
Tabla 8. Resultados de la dimensión textualización	60
Tabla 9. Resultados de la dimensión revisión	61
Tabla 10. Correlación entre uso de ortografía y escritura de textos.....	63
Tabla 11. Correlación entre ortografía de la letra y planificación textual.....	65
Tabla 12. Correlación entre ortografía de la palabra y textualización	67
Tabla 13. Correlación entre ortografía del discurso y revisión textual.....	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la dimensión ortografía de la letra	55
Figura 2. Resultados de la dimensión ortografía de la palabra	56
Figura 3. Resultados de la dimensión ortografía del discurso	58
Figura 4. Resultados de la dimensión planificación	59
Figura 5. Resultados de la dimensión textualización	60
Figura 6. Resultados de la dimensión revisión	61

RESUMEN

El lenguaje escrito requiere del uso correcto de la ortografía en sus diferentes modalidades, la construcción de textos y comunicarlos a otros, no siempre es fácil, esta práctica del código escrito requiere del manejo de la lengua escrita, se asocia el hábito de la lectura. La presente investigación tenía por objetivo Identificar la influencia del uso de la ortografía en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya”, de Azángaro en el año 2022, con el propósito de optar al título profesional de profesor de Educación Secundaria en la especialidad de Comunicación.

Se trabajó con una población de 150 de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya”, de Azángaro, la muestra fue de 33 estudiantes del tercer grado, secciones A y B, obtenidos mediante la técnica censal que constituye el 100%; los métodos utilizados fueron el método científico, los métodos deductivo e inductivo y el método estadístico. El tipo de investigación fue básico, descriptivo correlacional de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental. El uso de la ortografía influye de manera directa en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya, de Azángaro en el año 2022, existe una correlación directa o positiva media, el valor “r” de Pearson fue de 0,58 (Tabla 10) y con una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$, además, al realizar la prueba de “T” se obtuvo que la T calculada = 3,99 es mayor a la T tabulada = 1,69 por lo que se aceptó la hipótesis planteada.

PALABRAS CLAVE: Comunicación, Escritura de textos, ortografía, etapas de escritura.

INTRODUCCIÓN

El tema de la presente investigación es la ortografía y la escritura, componentes lingüísticos donde tienen dificultades los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuario Macaya”, no solo por ser una institución del medio rural, sino que hay otros problemas que influyen tales como la falta de hábito de lectura, la escasa escritura de textos, en fin, diversidad de factores.

Según los especialistas para el éxito de la competencia comunicativa, para lograr la escritura o la producción de textos está en el buen desarrollo de la expresión oral desde el nivel de educación inicial, afianzando en la educación primaria y fortaleciendo en educación secundaria, pero tales procesos no se desarrollan como debe de ser, el fin de la comunicación es comunicar las necesidades sea en la forma oral o escrita.

El desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir son fundamentales. La expresión escrita consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento, sentimiento, emoción. El Uso adecuado del lenguaje en su forma escrita está sujeto a códigos, a normas, se trata de un aspecto muy importante porque, en definitiva, es lo que hace que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación, diálogo, los cuales deben ser registradas en la forma escrita

Actualmente, en nuestro sistema educativo, en el área de comunicación, el uso y aprendizaje de la ortografía es la más crítica, debido a que las reglas de su uso, la ortografía de la letra no es funcional para la diversidad de dialectos del español, puesto que la ortografía no puede aprenderse en sí misma, porque el lenguaje en sus múltiples posibilidades expresivas y de realización, exige un tratamiento especial. La enseñanza debe ser integral, consciente, razonada y no memorística. La falsa valoración del aprendizaje del percentil ortográfico, erróneamente propugnado por muchos docentes

como medio de enseñanza- aprendizaje, ha hecho mucho daño a los estudiantes, por su carácter anticientífico y mecánico.

La enseñanza de la ortografía utilizando el percentil ortográfico no es recomendable, en su lugar se debe utilizar el método global contextual que orienta el aprendizaje, mediante la inserción de un texto dentro de un contexto determinado y de una manera conjunta; abarca desde la ortografía de las letras, los parónimos, uso correcto de las mayúsculas, la forma de letras, acentuación, tildación y puntuación o la ortografía del discurso.

La escritura de textos requiere ser práctico, poniendo en práctica las tres etapas básicas de escritura: planificación, textualización y revisión, esto se complementa con la aplicación del método lingüístico en el uso de la ortografía, es decir, “Escribir con corrección una palabra no sólo consiste en representarla con sus grafías correspondientes, En el acto de escribir confluyen, como mínimo, cuatro capacidades o habilidades que se desarrollan previamente o en forma simultánea y que son las siguientes; en este contexto, la escritura ha de ser considerada como una actividad comunicativa, en la que el contexto de producción juega un papel fundamental. La importancia de estos aspectos contextuales supone dos necesidades importantes en la enseñanza de la escritura y el uso de la ortografía.

El desarrollo de esta tesis se ha ajustado a la metodología de la investigación científica pedagógica, se han establecido los criterios necesarios y las bases suficientes; para el análisis de datos se ha utilizado la estadística descriptiva, para contrastar la hipótesis se ha recurrido al coeficiente de correlación r de Pearson y la T de Student, que indican con mayor confiabilidad los resultados de la presente investigación.

La autora.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Realidad Problemática (Descripción del problema)

La comunicación oral o escrita es siempre importante y eje para el proceso de enseñanza aprendizajes. Los seres humanos nos comunicamos para construir información y conocimientos en la interacción social, lo hacemos mediante el lenguaje, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar lenguas. El uso del lenguaje escrito es una capacidad que se desprende de la competencia 3 del área de comunicación “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna” (MED, 2016) para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros, esta práctica letrada revela que la comunicación no solo es oral, desde luego entramos a la producción de textos escritos.

Escribir es un acto de creación mental en el que escribimos con un propósito comunicativo, como tarea indisolublemente articulada al acto de creación textual; por su parte, la producción de textos es una competencia que implica un saber actuar en un contexto particular, en función de un objetivo o de la solución de un problema, en el que se selecciona y moviliza una diversidad de capacidades, saberes propios o recursos del entorno.

En el sistema educativo peruano, la comunicación escrita es un componente del área de comunicación, su tratamiento y práctica comienza en el II ciclo al VII de la educación básica, implica la diversidad de capacidad, pero observamos limitaciones; factores no faltan, porque hoy por hoy la comunicación es más ligera, llena de abreviaturas, no es extraño observar escritos simplificados y usados en el WhatsApp u otra plataforma virtual, a pocos les interesa el uso correcto de la ortografía.

El uso correcto de la ortografía o su dominio es el soporte para la producción de textos, es decir, quien maneja con cierto grado de dominio de la ortografía tiene seguridad para escribir o simplemente producir cualquier tipo de textos. Sin embargo, resulta que los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya”, presentan problemas en el manejo de la ortografía y la producción de textos, no tienen seguridad plena en el uso de ortografía referido a acentuación, puntuación y uso de grafías; situación o hecho que les limita producir textos de manera fluida y segura.

La práctica pre profesional fue un espacio donde tuvimos la oportunidad de interactuar con los estudiantes del tercer de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya”, allí observamos dificultades en el uso de la ortografía, fundamentalmente en ortografía de la letra, ortografía de la palabra y ortografía del discurso, esta deficiencia o dificultad trae repercusiones, pues ortografía viene de ortología, escuchar y escribir correctamente, creemos que los factores de la mala ortografía son muchísimas, entre las más principales están la decodificación de palabras, uso de estrategias, relación entre palabra y ortografía. Paralelamente se presenta limitaciones en la producción de textos, porque escribir es una habilidad, una competencia del área de comunicación para exteriorizar el pensamiento, requiere entrenamiento, siendo la ortografía un componente de primer orden, al escribir o

producir un texto se necesita pensar, imaginar, tener propósitos, estos se plasman en la etapa de planificación, luego se textualiza y finalmente la revisión, en todo este proceso está la ortografía, pues, el significado de las palabras está en su acentuación, en las pausas, en la correcta utilización de las grafías; así es distinto pronunciar límite de límite; no es cierto de no, es cierto; votar (de sufragio) de botar (echar).

Las dificultades identificadas son impulsan realizar la presente investigación a fin de poder explicar el problema y dar alternativas de solución, señalando que la ortografía se aprende a fuerza de leer y hablar, con las estrategias emprendidas por los docentes de comunicación, el problema no solo es de los estudiantes de la institución educativa secundaria “Agropecuaria Macaya”, sino de la sociedad, requiere dedicación para apoyar a los estudiantes en el uso correcto de la ortografía y motivar la escritura de textos o simplemente la producción de textos .

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye el uso de la ortografía en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿De qué manera influye el uso de la ortografía de la letra en la planificación de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022?
- b) ¿De qué manera influye el uso de la ortografía de la palabra en la textualización de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022?

- c) ¿De qué manera influye el uso de la ortografía del discurso en la revisión de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Identificar la influencia del uso de la ortografía en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Explicar la influencia del uso de la ortografía de la letra en la planificación de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.
- b) Determinar la influencia del uso de la ortografía de la palabra en la textualización de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.
- c) Establecer la influencia del uso de la ortografía del discurso en la revisión de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

1.4. Justificación

La escritura de textos y el uso correcto de la ortografía son habilidades que todo estudiante debe lograr a lo largo de la educación básica, pero no, puesto que estas dificultades se arrastran hasta a la educación superior, es lamentable ver

incluso en profesionales. El comunicarse mediante textos escritos es cotidiano, no solo en la etapa escolar, sino también, en el campo laboral. Por eso, una buena escritura nos permite una comunicación fluida y entendible. Esta se logrará mediante el dominio ortográfico de nuestra lengua.

El uso correcto de la ortografía y la escritura de textos es una necesidad que se asocia al aprendizaje de la comunicación y al uso práctico de la lengua, pocos son los que tienen dominio pleno, entre estos están los escritores; aunque para la población escolar siempre fue un problema latente, porque el aprendizaje no fue con estrategias viables, tampoco se le dio el verdadero sentido, muchas veces su aprendizaje fue teórico con poca aplicabilidad en la práctica.

El uso correcto de la ortografía es el soporte para la escritura de textos, quien posee estas habilidades escribe con confianza y seguridad; pero la ortografía no se aprende a partir de reglas, sino a partir de la lectura, observación y comparación de la forma de escritura de la letra, palabra, discurso y su significado en el contexto.

En todo acto o situación comunicativa hay un propósito, si es de manera oral podemos acomodarnos según el contexto, pero si es de manera escrita, se requiere el uso de códigos escritos, por esto es importante la investigación, porque recoge manifestaciones o modos de escritura con la aplicación de la ortografía, es a partir de estas experiencias reflexionamos y orientamos la correcta aplicación de la ortografía en sus diferentes clases.

El uso correcto de la ortografía es la capacidad individual de reproducir y/o producir con fluidez, seguridad y corrección las ideas. Sus principales objetivos son facilitar al estudiante el aprendizaje de la escritura correcta de un conjunto de palabras que sean utilizadas de forma frecuente en su ambiente social. Así como

proporcionar métodos y técnicas para poder estudiar nuevas palabras; hacer del uso del diccionario un hábito y desarrollar en el estudiante la conciencia ortográfica.

Los beneficiarios de la investigación serán los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” quienes, con las orientaciones, recomendaciones tomarán conciencia del uso correcto de la ortografía, de otro lado los docentes del área de comunicación reflexionarán de la deficiencia que existe en el uso de la ortografía y podrán utilizar estrategias viables para superar el problema identificado.

El objetivo principal de este proyecto de investigación es identificar la influencia del uso de la ortografía en la escritura de textos en los componentes o dimensiones de la ortografía de la letra, de las palabras, del discurso y buscar toma de conciencia ortográfica mediante estrategias didácticas creadas y adaptadas por el grupo investigador. La eficacia de esta experiencia se evidenciará en la redacción de textos narrativos tales como la anécdota, cuento, fábula, mitos, leyendas, noticias, crónicas y cartas.

La presente investigación aportará al campo educativo, puesto que se pretende identificar la influencia del uso correcto de la ortografía a la escritura de textos, orientado hacia una correcta escritura y aplicación de la ortografía de la letras, palabras y discurso u oración, buscando dotar al docente de herramientas efectivas de aprendizaje, en especial para el desarrollo de habilidades comunicativas y de esta manera hacer más efectivo su práctica docente en las perspectivas de mejorar el servicio educativo. Asimismo, será un antecedente para futuras investigaciones.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Nacional

Carreño, Huamán y Loza (2019) en su tesis “Efecto de las estrategias didácticas “ludigrafía” en el rendimiento de la ortografía puntual de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I. E Aplicación IPNM, distrito Santiago de Surco, UGEL 07, presentada al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico para optar al título profesional de licenciado en educación secundaria especialidad: Lengua, literatura y comunicación. El objetivo fue: Comprobar experimentalmente que la aplicación de las estrategias didácticas “LUDIGRAFÍA”, eleva el rendimiento ortográfico del componente puntual de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa “Aplicación IPNM”, distrito Santiago de Surco, UGEL 07. El diseño fue experimental de la clase pre-experimental, porque busca demostrar la eficacia de las estrategias didácticas “LUDIGRAFÍA” para elevar el nivel de ortografía en la producción de textos narrativos, trabajó con una muestra de 30 estudiantes, llegaron a la siguiente conclusión: La aplicación de las estrategias didácticas

“LUDIGRAFÍA”, eleva el rendimiento ortográfico del componente puntual de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa “Aplicación IPNM”, distrito Santiago de Surco, UGEL 07. Esto se demuestra con los resultados obtenidos en la prueba de entrada: el 17,3% de estudiantes se ubicó en el nivel Inicio; el 72,4%, en el nivel Proceso; el 10,3%, en el nivel Logrado y el 0%, en el nivel Logro destacado. A diferencia de esto, en la prueba de salida, el 0% de estudiantes se ubicó en el nivel Inicio; el 31,1%, en el nivel Proceso; el 58,6%, en el nivel Logrado y el 10,3%, en el nivel Logro destacado. Comparando ambas pruebas, los estudiantes obtuvieron un aumento favorable del rendimiento ortográfico en el componente puntual.

2.1.2. Regional

Cáceres y Yunga (2017) en su tesis las lecturas matutinas para mejorar la ortografía en los niños(as) del tercer grado de la IEP N° 70 001 “José Portugal Catacora” Huajsapata Puno – 2016, presentado a la Universidad Nacional del Altiplano para optar al título profesional de licenciado en educación primaria, plantearon como objetivo: Determinar la eficacia de las lecturas matutinas para mejorar la ortografía, que consiste en leer lectura pre seleccionadas de forma constante al inicio de cada sesión de aprendizaje, así evitar posteriores errores en la escritura y expresión oral. La investigación fue de diseño experimental de tipo cuasi experimental con dos grupos, la población fue de 20 y 25 niños; llegaron a la conclusión: aplicando la técnica de las Lecturas Matutinas mejoran significativamente con un 95% de probabilidad, en la mejora de la ortografía esto quiere decir que $t_{0} > t_{\alpha}$, es decir $7.317 > 1.678$ con lo que acepta la hipótesis alterna que existen diferencias estadísticas en los promedios de los calificativos del

grupo experimental y control. Lo cual permite la mejora ortográfica en los alumnos del tercer grado de la IEP.N°70 001 “Huajsapata” de la ciudad de Puno.

2.1.3. Local

Benegas y Cansaya (2017) en su tesis “La comprensión de textos escritos y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 4to. grado de la IES INA 21 de Azángaro- 2016, presentado al Instituto de Educación Superior Pedagógico “Azángaro” para optar al título profesional de profesora de educación secundaria, especialidad de comunicación, el objetivo general formulado fue: determinar la relación existente entre la comprensión de textos escritos y el nivel de desarrollo de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del 4to. grado de la Institución Educativa Secundaria INA 21 de Azángaro; trabajaron con una muestra de muestra de 42 estudiantes, la investigación fue de diseño no experimental, tipo correlacional, llegaron a la conclusión: la relación de la comprensión de textos escritos narrativo y expositivo en los niveles literal, inferencial y criterial y el nivel de desarrollo de la producción de textos argumentativos en las etapas de planificación, textualización y corrección en los estudiantes del 4to. grado de la Institución Educativa Secundaria INA 21 de Azángaro es de relación directa, entre regular y bajo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La ortografía

2.2.1.1. Etimología de la palabra ortografía física

La palabra ortografía de acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española (2010), proviene del latín orthographia, y este del griego ὀρθογραφία (orthographía), es decir:

- a) Griego ORTHOS: Recto, derecho GRAPHEIN: Yo escribo. La ortografía significa escribir correctamente.
- b) Latín ORTHOGRAPHIA: Escritura correcta. Podemos deducir que la palabra ortografía procede del latín y este a su vez del griego.

2.2.1.2. Definición de Ortografía

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y forma parte de la gramática normativa porque establece reglas para la escritura correcta de palabras y signos de puntuación. Hay bastantes autores que definen, es así:

Rodríguez (2014), dice: “La ortografía es una disciplina normativa que nos enseña el uso correcto de los signos de escritura, y limita la representación gráfica de la lengua a determinadas normas ortográficas con la finalidad sustancial de facilitar una adecuada y permanente comunicación interdialectal”.

El profesor español, Seco (1980), dice: “La ortografía es el conjunto de normas que rigen la expresión gráfica del material sonoro, frecuentemente se entiende en un sentido más limitado; el empleo correcto de los signos de escritura. La escritura no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (ejemplo las mayúsculas), la intensidad (el acento), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas), en algunos de estos aspectos las normas tienen aplicación clara y terminante, como en la acentuación; pero en otros como la puntuación o en las mayúsculas, el uso es liberal y depende mucho de la costumbre, del gusto y del matiz intencional”.

2.2.1.3. Importancia de la ortografía

Es enorme la importancia de la gramática, en el diccionario de la Real Academia (2010) encontramos que la ortografía es compañera inseparable de la escritura, así como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico. El conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisociable de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano.

La ortografía es, además, un bien social porque, mediante su concurso, las lenguas alcanzan la máxima expresión de una unidad que se extiende por encima de todas las variaciones geográficas, sociales y situacionales. Gracias a la existencia de una ortografía común leemos los textos de autores de muy diversas áreas geográficas como si tuvieran una misma voz. La unidad ortográfica constituye, pues, el soporte más visible del sentimiento de comunidad lingüística y cultural entre países que se expresan en una misma lengua y, en dimensiones que no son difíciles de imaginar, facilita las relaciones sociales, políticas y económicas.

Actualmente, cuando los sistemas comunicativos y de información a nivel mundial han alcanzado su máximo desarrollo, es muy importante que la persona se exprese con mensajes claros, precisos y correctamente escritos. En esto radica la importancia de la ortografía. (Pacheco y Loria, 2010, pg. 56).

“... Representa la convención en lengua escrita. Por tanto, como cualquier convencionalidad, la norma ortográfica es un instrumento imprescindible para moverse de forma autónoma en la sociedad moderna. De esta forma, sin que sea... el centro de la enseñanza de la lengua escrita, ... necesita enseñarse en la escuela. (Martínez, Márquez y Estrada, 2005, p. 28)

2.2.1.4. Función de la ortografía

La función fundamental de la ortografía es facilitar y garantizar la comunicación escrita entre las personas que hacen uso de la lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica. “La ortografía constituye el código en el que con mayor transparencia se manifiesta la cohesión y uniformidad de la lengua” (Real Academia Española, 2017, p. XIII). P.15

La función esencial de la ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.

En las lenguas de escritura alfabética, como es la nuestra, basadas en la utilización de signos gráficos para representar las unidades fónicas de la cadena hablada, la ortografía cumple, además, un papel esencial como factor de unidad, puesto que impone una representación gráfica uniforme y común por encima de las numerosas variantes de pronunciación existentes, debidas a

factores geográficos, socioculturales e incluso individuales. Este papel unificador de variedades orales diversas es especialmente importante en el caso de lenguas que, como el español; se extienden por un vasto territorio en el que las diferencias se manifiestan, incluso, a nivel fonológico (hay fonemas del español, como /z/ o /ll/, que solo se dan en el habla de una parte minoritaria de los hispanohablantes). Estas diferencias no trascienden al plano de la escritura, salvo en contadísimas ocasiones, y nunca de manera general, sino en forma de variantes en la grafía de ciertas palabras (por ejemplo, el fenómeno del seseo ha dado lugar, de forma ocasional, a la existencia de variantes gráficas, como en el caso del topónimo Cuzco/Cusco). Así pues, la ortografía contribuye decisivamente a evitar la dispersión en la representación gráfica de una misma lengua, dispersión que, llevada al extremo, haría difícil y hasta imposible la comunicación escrita entre sus hablantes y comprometería su identificación como miembros de una sola comunidad lingüística.

Además, la influencia que la representación escrita tiene sobre la pronunciación de los hablantes cultos actúa de cauce que evita una evolución descontrolada y fragmentaria de la lengua, especialmente en aquellas, como el español, en que la solidaridad entre grafía y pronunciación es más fuerte. Los hablantes alfabetizados ven en la lengua escrita el modelo de corrección y tienden a pronunciar las palabras de acuerdo con su forma gráfica, de manera que la existencia de una ortografía común en todo su ámbito dota de cierta estabilidad al componente fónico de la lengua, disminuyendo el ritmo de sus cambios en el plano oral y evitando que estos lleguen a quebrar su unidad esencial.

2.2.1.5. Enseñanza de la ortografía

En el área de comunicación, la comunicación de la ortografía es la más crítica, debido a que las reglas de su uso, sobre en la ortografía de la letra no es funcional para la diversidad de dialectos del español. Cervantes (2007), enfatiza: “La ortografía no puede aprenderse en sí misma, porque el lenguaje en sus múltiples posibilidades expresivas y de realización, exige un tratamiento especial. La enseñanza debe ser integral, consciente, razonada y no memorística. La falsa valoración del aprendizaje del percentil ortográfico, erróneamente propugnado por muchos docentes como medio de enseñanza-aprendizaje, ha hecho mucho daño a los estudiantes, por su carácter anticientífico y mecánico” (p. 153).

Por consiguiente, la enseñanza de la ortografía utilizando el percentil ortográfico no es recomendable, en su lugar se utiliza el método global contextual que orienta el aprendizaje, mediante la inserción de un texto dentro de un contexto determinado y de una manera conjunta; abarca desde la ortografía de las letras, los parónimos, uso correcto de las mayúsculas, la forma de letras, acentuación, tildación y puntuación, cuya aplicación e identificación debe darse mediante oraciones o textos cortos que encierren mensajes significativos. Los ejercicios requieren ser seleccionados previamente de un modo cuidadoso; pueden ser fábulas, leyenda, cuentos, anécdotas, párrafos, fragmentos, etc. La etapa propicia para el desarrollo de la enseñanza ortográfica es el nivel de educación primaria, a partir del primer grado, continuándose en los demás grados y niveles educativos. Las lecturas deben cumplir el papel de persuasión, siendo agradables, construidas con un vocabulario cotidiano.

Por ejemplo en la enseñanza de la ortografía de la palabra, después de la identificación se deduce las funciones de cada uno de los acentos especiales, y si pide a los alumnos de educación primaria, secundaria o superior que los reconozcan, con la diferencia que el contenido de los textos debe ser más relevante y que exprese un profundo contenido social y educativo, es más: Los textos pueden ser creados y compuestos por los mismos alumnos, los cuales servirán como material educativo o módulos para el aprendizaje de la ortografía.

2.2.1.6. Método de la enseñanza de la ortografía

A lo largo de historia se ha ensayado varios métodos de enseñanza de la ortografía como son el método sintético, global, pero el profesor peruano Valladares (2010) propone el método lingüístico y afirma “Escribir con corrección una palabra no sólo consiste en representarla con sus grafías correspondientes, En el acto de escribir confluyen, como mínimo, cuatro capacidades o habilidades que se desarrollan previamente o en forma simultánea y que son las siguientes:

2.2.1.6.1. La memoria visual

Esta capacidad consiste en fijar o grabar en nuestra mente la imagen gráfica de la palabra o expresión lingüística por medio de la vista. Para que la forma gráfica de una palabra quede grabada en nuestra mente se necesita verla escrita varias veces. Por eso, para el desarrollo de este tipo de memoria, lo más indicado viene a ser leer, leer y leer. ¿Y para qué grabar en nuestra mente la imagen gráfica de la palabra o expresión lingüística?

Para recordar cómo se escribe en la ocasión en que se presente escribirla, e incluso para compararla con otras formas de escritura y, en base a dicha comparación, determinar cuál es la correcta. “En realidad, escribimos correctamente las palabras con la ayuda de la memoria visual, porque más de una vez las hemos visto escritas y su imagen ha quedado en nuestro cerebro. Por ello, leer mucho es uno de los medios más eficaces para dominar la ortografía. El hábito de la lectura influye considerablemente en la adquisición de buenos hábitos de escritura. En la persona que posee esta costumbre, la imagen gráfica de los vocablos se asocia a la imagen acústica”. El hábito de la lectura, aparte de incrementar nuestro bagaje cultural y de ofrecernos otros beneficios más, desarrolla nuestra memoria visual sin que nos demos cuenta. En consecuencia, no podemos exigir que nuestros alumnos escriban bien, si no leen, o si no leen lo suficiente.

2.2.1.6.2. La memoria auditiva

Esta capacidad consiste en grabar en nuestra mente la imagen acústica o la pronunciación de la palabra o expresión lingüística por intermedio del sentido del oído. A la memoria visual tenemos que asociar la memoria auditiva. Es decir, al hábito de ver, tenemos que unir el hábito de pronunciar y escuchar bien. Una palabra para que sea bien escrita no sólo debe ser vista una y otra vez, sino asimismo debe ser pronunciada una y otra vez, en voz alta, para que nuestro oído capte adecuadamente su pronunciación y así pueda quedar grabada en nuestra mente. Y repetimos: estas prácticas tienen que interrelacionarse mutuamente para que en nuestro cerebro permanezcan juntas la imagen gráfica de la palabra con su pronunciación o imagen acústica; para que

cuando se vea escrita una palabra, sepamos cómo se pronuncia, y viceversa, para que cuando escuchemos decir una palabra, sepamos cómo se escribe. Por esta razón, al leer en voz alta o al realizar dictados debemos esforzarnos por pronunciar y entonar bien para evitar una defectuosa percepción auditiva del que escucha, porque si memoriza mal la pronunciación de una palabra, existe la posibilidad de que escriba mal, porque tendemos a escribir tal como escuchamos.

2.2.1.6.3. La memoria motora

Esta capacidad consiste en acostumbrar a nuestra mano a escribir de una u otra forma. En cierta medida es la mano quien reproduce la forma de la palabra a que esté acostumbrada, un tanto de manera automática. En definitiva, no basta leer para dominar la ortografía; también hay que escribir, hay que practicar la escritura, Pero, ¿qué vamos a escribir? He aquí el meollo del problema. Hay que escribir composiciones, como crónicas, testimonios, diarios, cuentos, comentarios, cartas; o sea, tenemos que expresar, en forma escrita, nuestros pensamientos y sentimientos. No podemos enseñar ortografía por ortografía, sino como parte de una actividad mayor. "Las pruebas a que sometemos a los estudiantes no pueden tener como objetivo central la correcta escritura, sino algo más trascendental; la cabal expresión, que es un proceso en que están comprometidos pensamiento, imaginación y lenguaje". O sea, la enseñanza de la ortografía debe darse como una actividad relacionada con la composición que ofrece al alumno la oportunidad de expresar sus vivencias, emociones,

sentimientos y formas de pensar y que, al mismo tiempo, ofrece la ocasión de esforzarse en escribir correctamente.

2.2.1.6.4. El conocimiento de significados

Ante el altísimo número de palabras que constituyen el léxico de nuestra lengua (cerca de cien mil hasta ahora), nos parece normal que una persona desconozca el significado de muchísimas palabras. Pero no nos parece bien que se deje pasar la ocasión que a veces se presenta de conocer el significado de las palabras que escribimos. ¿Y por qué decimos esto? Porque muchas veces cuando se enseña ortografía nos concentramos solamente en la escritura y la pronunciación de las palabras descuidando o ignorando sus significados. Esta clase de enseñanza desintegra el signo lingüístico que — como sabemos— es la asociación inseparable de forma y contenido; o sea que separa a la forma gráfica y acústica de la palabra de su significado. Lo que está completamente mal, porque si desconocemos el significado de una palabra de nada sirve escribirla bien, ya que nunca llegaremos a entenderla y por tanto tampoco llegaremos a incorporarla a nuestro vocabulario para hacer uso de ella cuando tengamos la necesidad de expresar una idea; escribiremos por gusto. Palabra que se escribe bien sin conocer su significado, sencillamente no nos sirve; y todo el esfuerzo que habremos hecho por lograr tal fin habrá sido en vano

La ortografía se aprender al leer y escribir y al entender lo que se lee y escribe... Nosotros no pronunciamos palabras, sino frases cargadas de sentido. Y la lengua escrita evoca y transmite eso mismo. Únicamente el conocimiento y el uso de la forma y la significación de la palabra garantizan su adquisición duradera.

En conclusión, el dominio de la ortografía del español íntegra básicamente, cuatro capacidades que son: la memoria visual, la memoria auditiva, la memoria motora y el conocimiento de significados, siendo el objetivo central de su enseñanza servir para expresar mejor nuestros pensamientos y sentimientos. El método lingüístico de aprendizaje integral de la ortografía se conoce con el nombre de método viso-audio-motor-gnóstico (VAK)

2.2.1.7. Clases de ortografía

2.2.1.7.1. Ortografía de la letra

Conocido también como la ortografía literal. Comprende el uso de las letras o grafías: /b/, /v/, /s/, /c/, /g/, /j/. Se rige sobre las reglas de las letras que se deben utilizar para escribir adecuadamente las palabras de nuestro idioma. Para tener buena ortografía literal, no es suficiente saber las reglas, ya que la mayoría de las palabras de nuestro idioma son escritas de la forma en la que se escuchan. Por esto, para mejorar la ortografía literal, surge como alternativa la lectura y la elaboración de textos escritos.

Ante las dudas existentes en cuanto a la escritura de un grafema, las normas son útiles, ya que permiten sentir seguridad cuando no se sepa cómo escribir una palabra.

2.2.1.7.2. Ortografía de la palabra

Conocida también como ortografía acentual se encarga del estudio de la acentuación, es decir del acento y tilde, estos se relacionan, pero son diferentes. El acento opera a nivel de la lengua hablada, mientras la tilde, a nivel de la lengua escrita; por eso se explica que el acento se pronuncie y la

tilde se marque o se escriba. El acento es un fenómeno prosódico; y la tilde, un fenómeno ortográfico.

El acento es la intensidad o fuerza de voz en una sílaba, de una palabra, funciona a nivel de habla. Toda palabra polisílaba posee acento o sílaba tónica: Ejm.



El uso de la tilde comprende reglas generales y reglas específicas, aplicadas en la tilde tónica, tilde robórica, tilda enfática y tilde la tilde diacrítica; en la tilde tónica se colocan las tildes según el lugar en palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobre esdrújulas, asimismo la.

2.2.1.7.3. Ortografía del discurso

Es la ortografía del discurso, donde la puntuación es un aspecto sintáctico es aplicable a los signos puntuativos, entonativos y auxiliares, su estudio corresponde a la ortografía puntual. Según Seco (1980) la entonación es la "línea melódica, constituida por las inflexiones de la voz y las pausas en la cadena hablada. Para el citado autor, la entonación es "el conjunto de tonos en una frase". (p. 66). Por ejemplo: La proposición "**puedo escribir**" puede presentar valor afirmativo, interrogativo o exclamativo, según la entonación e intención con que se pronuncie: Yo puedo escribir, ¿yo puedo escribir?, ¡yo puedo escribir!

Esta clasificación se encarga de estudiar la coma, punto y coma, el punto, dos puntos; signos auxiliares como el asterisco, paréntesis, puntos suspensivos, corchetes, entre otros.

2.2.2. La escritura de textos

2.2.2.1. Definición de escritura de textos

Antes de presentar la definición de textos, tenemos que precisar que el área de comunicación está orientada para la enseñanza y el aprendizaje por el enfoque comunicativo que orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos. La educación básica en el área de comunicación descansa en tres competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y Escribe diversos tipos de textos en lengua materna, (MED, 2016, p. 167)

El comunicarse mediante textos escritos es cotidiano, no solo en la etapa escolar, sino también, en el campo laboral. Por eso, una buena escritura nos permite una comunicación fluida y entendible. Esta se logrará mediante el dominio ortográfico de nuestra lengua, el escribir bien se considera una necesidad que se asocia a los conocimientos elementales en la educación básica.

El dominio ortográfico es la capacidad individual de reproducir y/o producir con fluidez, seguridad y corrección las ideas. Sus principales objetivos son facilitar al estudiante el aprendizaje de la escritura correcta de un conjunto de palabras que sean utilizadas de forma frecuente en su ambiente social.

La escritura de textos es conocido también como la producción de textos, así el profesor español Cassany, Luna y Sanz (2003) (mencionado en Madrid, 2013) en un trabajo de investigación sobre la producción de textos narrativos, considera que el texto es un sistema de unidades lingüísticas

complejas de diferentes niveles y de reglas o criterios de organización de estos. Asimismo, la producción de textos es la manifestación verbal que nace para comunicarse de forma oral o escrita. Cuando el emisor produce textos escritos, debe asegurarse de que el mensaje llegue de manera adecuada, clara y precisa, lo que implica el dominio ortográfico.

3.2.2.2. Propiedades de la escritura de textos

Las propiedades o principios que rigen la escritura de textos son cuatro:

- a. ***Adecuación.*** Es la propiedad del texto en la que se cumplen las normas lingüísticas que regulan el acto comunicativo. Al mismo tiempo, este se refiere a la utilización de palabras y vocabulario adecuado al contexto comunicativo.

Un texto adecuado es aquel que considera las características del público destinatario, el tema, etc.

Según Marimon (mencionado en Castañeda, 2016), esta es la que controla o regula la comunicación textual, relacionándola con la eficacia y efectividad. Para la autora, estos principios son aquellos que se encargan del esfuerzo de hablante dentro del texto, a la facilidad con las que se alcanzan sus metas de comunicación y el respeto a las normas de la textualización.

Dentro de la adecuación también se debe considerar la intencionalidad del autor, el nivel de formalidad en la que este se expresa y el grado de terminología usada por este.

- b. **Coherencia.** Esta propiedad es imprescindible para construir de manera correcta un texto, facilitando la comprensión global del mismo. Esta permite percibir al texto como una unidad en una situación comunicativa. Según Niño y Pachón (citado por Martínez, 2015) en un trabajo de investigación, un texto es coherente cuando la información ha sido seleccionada tomando en cuenta su pertinencia, según el tipo de texto, el contexto de uso, el propósito y la relación que guardan las ideas unas con otras, si tienen orden y secuencias. **Cohesión.** Esta propiedad permite la interpretación de la relación de las palabras, oraciones o párrafos de un texto. Asegura la secuencia lógica del texto y su comprensión.
- c. **La cohesión** es una propiedad de carácter sintáctico, descansa sobre relaciones gramaticales o léxico-semánticas. Tiene que ver con la manera como las palabras, las oraciones y sus partes se combinan para asegurar un desarrollo proposicional y poder conformar así una unidad conceptual: un texto escrito. (Rincón, s.f., p.2)
- d. **Corrección.** Esta propiedad tiene en cuenta el uso adecuado de la ortografía y de la gramática. Cuando se elabora una producción escrita, es necesario leer y releer, es decir, revisar tanto la forma como su contenido. Es así como Caro y Valverde (2013), señalan que “los textos que no respetan tales reglas son incorrectos. También lo son los que usan mal el léxico (inventar palabras, usar vulgarismos, confusión de palabras, palabras baúl, etc.)” (p. 4)

2.2.2.3. La habilidad de escribir

La habilidad de escribir o la destreza es un hábito, donde talla la automotivación, el interés de dar a conocer nuestros pensamientos, ideas, al

respecto, Cervantes (2007), precisa que “la escritura puede ser considerada desde el punto de vista del proceso (elaboración de un texto) y del producto. Para el conocimiento del primero han sido fundamentales las aportaciones de la psicolingüística y la psicología evolutiva, que describen con detalle cómo se lleva a cabo dicho proceso. Esto ha permitido diseñar modelos de intervención dirigidos a mejorar la planificación del escrito, su elaboración y posterior etapa de revisión” (p. 116).

La escritura ha de ser considerada como una actividad comunicativa, en la que el contexto de producción juega un papel fundamental. La importancia de estos aspectos contextuales supone dos necesidades importantes en la enseñanza de la escritura.

- Familiarizar a los alumnos con los diferentes usos sociales de la escritura a partir de prácticas discursivas que evidencian la diversidad textual y sus distintas finalidades comunicativas.
- Planificar prácticas discursivas contextualizadas para que los alumnos aprendan a adecuar sus textos al contexto y a la finalidad de comunicación.

Entonces, escribir constituye un complejo proceso de elaboración y reelaboración lingüística en el que intervienen múltiples factores que es preciso tener en cuenta y controlar, si se desea obtener un producto adecuado, es decir, un texto que cumpla satisfactoriamente su función comunicativa. Dicha complejidad impide la existencia de una metodología única para la enseñanza de la escritura, que permita su generalización a cualquier tipo de escrito.

Ante la interrogante ¿cómo se puede enseñar a escribir? Esta cuestión ha suscitado verdadero interés en los últimos tiempos entre los docentes, que con frecuencia han evidenciado las dificultades en los estudiantes al enfrentarse a un escrito y las múltiples deficiencias que presentan las producciones escritas de estos. Este hecho ha puesto de manifiesto que los enfoques tradicionales con los que se ha venido planteando la enseñanza de la escritura, basados en los conocimientos gramaticales y en modelos oracionales, no son suficientemente válidos. Son necesarias nuevas formas de conducir la enseñanza-aprendizaje, siendo el método lingüístico el más recomendable.

2.2.2.4. Finalidad del área de comunicación

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. (Minedu, 2016).

2.2.2.5. Etapas de la escritura de textos

2.2.2.5.1. Planificación

Es conocida también como: Preescritura, Preparación o Planificación. Según Smith (1982) Esta primera fase es fundamental para

producir un texto coherente. Es aquí donde la persona que escribe recolecta datos, revisa, elabora entrevistas, hace visitas, toma apuntes, elabora mapas, dibujos, esquemas y establece las posibles líneas de desarrollo del tema.

Es la etapa donde se generan y seleccionan ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto. “Esta capacidad consiste en anticipar la forma y contenido que tendrá el texto a ser redactado” (Minedu 2015, p. 133)

Se da respuesta a la siguiente interrogante:

a. SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA:

- ☒ ¿A quién está dirigido el texto?
- ☒ ¿Cuál es la relación del autor con el destinatario?
- ☒ ¿En calidad de qué escribe el autor? ¿A título personal? ¿En representación de alguien? ¿Representando a un grupo?
- ☒ ¿Con qué propósitos escribe?

b. SOBRE LAS DECISIONES PREVIAS A LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO.

- ☒ ¿Qué tipo de texto se escogerá de todos los posibles?
- ☒ ¿Cuál será su aspecto general, la silueta del texto?
- ☒ ¿Qué material se empleará? (textura, tamaño de la hoja)
- ☒ ¿Qué instrumentos se usará para escribir? (lapicero, plumón, máquina de escribir, computadora)

2.2.2.5.2. Textualización

Tiene varias denominaciones como: Escritura, Textualización o elaboración de borradores, según Smith (1982), en esta fase se plasman las ideas sobre el papel; quien escribe, anticipa preguntas que le permitirán vislumbrar el texto, podrá refutar objeciones, evitar repeticiones. También incluirá datos que le parecen importantes, evitará la ambigüedad y las contradicciones en el texto, ordenará su exposición para lograr que el texto tenga un hilo conductor, establecerá conexiones entre las ideas.

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan, “Se trata de convertir en la linealidad de la expresión (una letra tras otra, una palabra tras otra, una oración tras otras). Lo que en nuestra mente ocurre como un contenido simultáneo” (Minedu, 2015, p.134) Se consideran los siguientes aspectos

- ✎ Tipo de texto: Estructura
- ✎ Lingüística textual: Funciones dominantes del lenguaje; enunciación (signos de personas, espacio y tiempo); coherencia textual(coherencia semántica), progresión temática, sustituciones)
- ✎ Lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.

2.2.2.5.3. Revisión.

Propiamente es la reescritura, casi todos los autores llaman a esta última fase como la fase de revisión. Esto significa re-volver a mirar el texto para pulirlo. Es como verlo a través de una lente, de manera objetiva. El escritor es lector y escritor a la vez; tacha secciones, inserta líneas (Smith, 1982).

Es la corrección o la reescritura, orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se procede a la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento. “La reflexión les debe permitir a los estudiantes no solo revisar para corregir o mejorar sus escritos, sino también poder argumentar por qué eligió y usó determinados recursos” (Minedu, 2015, p.139)

Se da respuesta a interrogantes como:

- ☒ ¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto?
- ☒ ¿Las palabras empleadas están escritas correctamente?
- ☒ ¿El registro empleado es el más adecuado?
- ☒ ¿Sintácticamente las expresiones están bien construidas?
- ☒ ¿Hay casos de propiedad y ambigüedad?
- ☒ ¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia?
- ☒ ¿Hay unidad en la presentación de las ideas?
- ☒ ¿Se cumple con el propósito comunicativo?

2.3. Marco conceptual (Conceptos básicos de la investigación)

2.3.1. Comunicación

La comunicación es el intercambio de información que ocurre entre dos o más personas con el propósito de dar y recibir información. En este proceso, además del mensaje que se transmite, intervienen el emisor y el receptor.

2.3.2. Escribir

Es la habilidad comunicativa siempre tiene un sistema complejo de símbolos que representan no solo ideas sino también palabras o sonidos que se pueden leer y

pronunciar. Estos símbolos se conocen colectivamente como el alfabeto. La importancia de escribir en este sentido es que ha permitido a las personas dejar documentos de su realidad que puedan ser entendidos e interpretados por las generaciones futuras.

La escritura es la forma en que organizamos, con la ayuda de un grupo de letras claras, el idioma que hablamos. Es la forma en que los humanos nos comunicamos y enviamos información, ideas, pensamientos, información o sentimientos de forma no verbal durante miles de años.

2.3.3. Lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación, facultad humana, constituido por símbolos y signos. Si el signo que usamos para comunicarnos es un signo de habla, entonces estamos hablando de comunicación oral (oral o escrita). Si utilizamos otro tipo de señales (vista, olfato, tacto, sonido), estamos hablando de comunicación no verbal, entre los humanos, la forma de comunicación más común es el "lenguaje verbal".

2.3.4. Ortografía

La ortografía es una disciplina conexas a la gramática, son las reglas que rigen la ortografía del lenguaje y forma parte de la gramática tradicional porque establece las reglas para la ortografía correcta de palabras y signos. Tiene un sistema alfabético con muchos tipos y estilos, e incluye reglas de ortografía y puntuación, la ortografía es muy importante en cualquier idioma, ya que le permite a la persona hablar y comprender correctamente, es importante recalcar que, además, tiene estructura y reglas del idioma, sirviendo como una herramienta para la unidad y la cohesión y la comunicación especialmente lengua castellano.

2.3.5. Ortografía de la letra

Entiende el uso de letras en la ortografía, se rigen por reglas de letras que deben usarse para deletrear correctamente las palabras en nuestro idioma. Para tener una buena ortografía no basta con conocer las reglas, pues muchas palabras en nuestro idioma se escriben como suenan. Por eso, mejorar la ortografía, la lectura y la escritura es muy importante.

2.3.6. Ortografía de la palabra

La ortografía se ocupa de las palabras que se utilizan principalmente para comunicar, y para una comunicación exitosa es importante preparar el mensaje de forma correcta y clara, así como corregir los errores que cometen nuestros alumnos. Cuando escribes, consiste en aprender a pronunciar la acento y la tilde, que están relacionadas, pero son diferentes. Una oración funciona al nivel del lenguaje hablado y una oración funciona al nivel del lenguaje escrito; por tanto, se explica que se habla la acento y se marca o escribe la tilde. El acento es un elemento prosódico; y tilde, un carácter ortográfico.

2.3.7. Ortografía del discurso

Esta es la ortografía del texto, donde los signos de puntuación son simbólicos y se utilizan para la ortografía, pronunciación y puntuación, cuyo tema está relacionado con la ortografía puntual.

2.3.8. Planificación

La planificación es la etapa para escribir, el primer paso en el proceso de escritura, y su objetivo principal es crear un plan de escritura, una estructura

mental que representa el texto que vas a escribir (el texto relevante que se intentará lograr a lo largo del proceso de escritura).

2.3.9. Revisión

Es la etapa de corrección, de hecho, esta es una reescritura, casi todos los autores llaman a esta parte la última parte de la corrección. Significa que tienes que editar el texto para publicarlo. Es como mirar a través de una lente, con un objetivo. Un escritor es lector y escritor al mismo tiempo; cortar las partes, poner las líneas. La reescritura tiene como objetivo mejorar la producción de textos.

2.3.10. Texto

El texto es una unidad de comunicación caracterizado por la unidad semántica y sintáctica, se entiende como un texto organizado de letras escritas en un estilo de escritura, la lectura permite encontrar el significado correcto que el lector quiere decir, hay varios tipos de texto, dependiendo de la función que cumplen conectadas y organizadas a partir de un argumento (descriptivo, explicativo, etc.), utilizando un determinado sistema de signos, al que llamamos lenguaje, y dentro de este sistema, algún código, que llamamos habla.

2.3.11. Textualización

Es la etapa importante de escribir, de producir, todo aquello que se ha planificado es el proceso mediante el cual la información conceptual, bajo la guía de un programa de escritura, se transforma en expresiones escritas aceptables; en esta etapa, las ideas se presentan en papel; quien escribe espera preguntas que le permitan comprender un poco el texto, podrá rechazar restricciones, para evitar repeticiones. También incluirá información que le parezca importante.

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis General

El uso de la ortografía influye de manera directa en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas.

- a) El uso de la ortografía de la letra influye de manera directa en la planificación de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.
- b) El uso de la ortografía de la palabra influye de manera directa en la textualización de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.
- c) El uso de la ortografía del discurso influye de manera directa en la revisión de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

2.5. Identificación de variables.

2.5.1. Variable independiente

✓ Ortografía

2.5.2. Variable dependiente

✓ Escritura de textos

2.6. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento Escala de Medición	Tipo y Diseño
V.I Ortografía	Ortografía de la letra	En el uso de la letras b,v; c,s; g. j; h; tiene problemas para graficar Distingue el significado de las palabras según escritura: votar, botar Conoce las reglas de uso de las grafías de la lengua castellana	Guía de observación En Inicio En proceso Logrado Logro destacado I (1) P (2) L (3) LD (4)	Diseño No experimental al transeccional Tipo de Diseño Correlacional
	Ortografía de la palabra	Aplica las reglas de tildación en palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas Para aplicar tilde utiliza la pronunciación adecuada Para percibir la pronunciación y tildación se apoya en la lectura, diccionario		
	Ortografía del discurso	El significado de la oración según ubicación de los signos puntuativos Las pausas lo utilizan para datar de significado a las palabras Diferencia los signos entonativos, exclamativos		
V.D Escritura de textos	Planificación	Durante la etapa de la preescritura recoge ideas, planifica, propone tema, propósito comunicativo. Selecciona y genera ideas diversas.	Encuesta Cuestionario N (1) AV (2) CS (3) S (4)	
	Textualización	A partir de la generación de ideas escribe el primer borrador Textualiza en el escrito de textos datos importantes Escribe según al tipo de texto y estructura		
	Revisión	Posee hábito de revisar o corregir el texto escrito Da respuesta a la coherencia, cohesión En la etapa de revisión hace mejoras al texto escrito		

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Método de investigación

La presente investigación es de enfoque cuantitativo; Según las características se ubica en el procedimiento del método científico como método general, luego como métodos específicos se utilizó métodos: analítico, sintético, deductivo e inductivo, método estadístico explicativo.

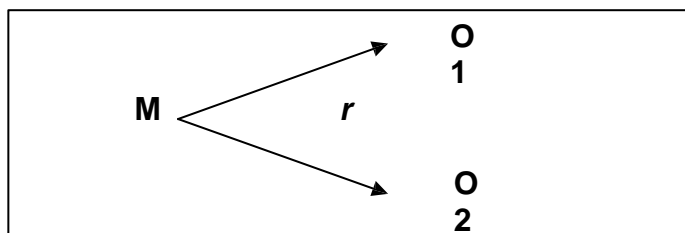
Según Hernández Sampieri, y otros. (2014). El método permite estratégicamente visionar los resultados válidos para la institución en estudio y determinar su factibilidad su generalización a otras unidades ejecutoras en razón del tiempo, espacio, contexto de la realidad del problema a investigarse de acuerdo a las intenciones de las variables.

La investigación obedece a una planificación ordenada, sistemática y tiene una secuencia estructurada, es analítico, sintético; porque se ha hecho uso de la estadística descriptiva e inferencial para explicar los resultados a investigarse de acuerdo al contexto de los estudiantes.

3.2. Diseño de investigación

Según Arias Galicia (2004), “el diseño es la estrategia adoptada por el investigador para responder al problema planteado”. La investigación es de diseño no experimental por cuanto, no habrá manipulación de variables, sino correlacional transversal por cuanto los resultados sólo se verificarán de una vez y de acuerdo con las variables a estudiar en un momento dado. Según Hernández, et. al. (2014), estos diseños describen relaciones entre dos o más variables, en un momento determinado.

Se ha empleado la siguiente fórmula:



Donde:

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

r = Relación de las variables de estudio

3.3. Tipo de investigación

Por el tipo de investigación fue una investigación básica, una investigación descriptiva correlacional. Según su propósito es básico o teórico y por su estrategia es descriptivo (Charaja, 2009)

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población de estudio estaba conformada por 150 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro matriculados en el año 2022, las características de la población son casi homogéneas, en edad, interés, sentimientos, condiciones sociales- económicas, la mayoría tienen procedencia en el mismo centro poblado.

TABLA 1

Población, estudiantes de la IES. “Agropecuaria Macaya”

Grados	Secciones		Total
	A	B	
Primero	14	13	27
Segundo	14	15	29
Tercero	16	17	33
Cuarto	14	17	31
Quinto	15	14	29
Total	73	76	149

Fuente: Nómina de matrícula de la IES. “Agropecuaria Macaya”

Tabla: Elaboración propia

3.4.2. Muestra

La muestra representativa estaba conformada por 33 estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “agropecuaria Macaya” de Azángaro, para determinar el muestreo intencional.

TABLA 2

Muestra de estudio IES. “Agropecuaria Macaya”

Grado	Secciones		Sub total
	A	B	
Tercero	16	17	33
Total	16	17	33

Fuente: Nómina de matrícula de la IES. “Agropecuaria Macaya”

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica según Carrasco, (2007) Constituyen el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores. En la presente investigación utilizaremos la técnica de la observación y encuesta. Como instrumentos la ficha de observación y el cuestionario de preguntas.

3.5.1. Técnicas

La Observación La observación es una de las técnicas para la recogida de datos, esta técnica es muy pertinente para este tipo de investigación, la observación básicamente, consistirá la capacidad del manejo de la Ortografía en las dimensiones: ortografía de la letra, de la palabra y del discurso u ortografía de la oración

La encuesta. - Según la apreciación de Arias y Covinos (2021) La encuesta como técnica, permite la recogida de los datos por medio de la interrogación que se realiza al encuestado con el propósito de que brinden información requerida para la investigación” (p.81). Se utilizará encuesta dirigida a los estudiantes acerca de la escritura de textos en las etapas de planificación, textualización y revisión.

3.5.2. Instrumentos

Los instrumentos son los medios donde se materializan la técnica utilizada para la recolección de datos: En la presente utilizaremos dos instrumentos: La guía de observación y el cuestionario de preguntas.

Técnicas	Instrumentos
Observación	Guía de observación
Encuesta	Cuestionario

3.6. Métodos de análisis de datos (Para la prueba de hipótesis)

En la aplicación de la prueba de Hipótesis será en base de la fórmula de Pearson.

Que equivale:

$$r = \frac{\sum xy - \frac{(\sum x)(\sum y)}{n}}{\sqrt{[\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}] [\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n}]}}$$

DONDE:

r = Coeficiente de Correlación

Σ = Sumatoria

X = Variable Independiente.

Y = Variable Dependiente

Tabla 3.

Grados de equivalencia de la correlación positiva

Magnitud de correlación	Significado
0,00	Correlación nula
0,10	Correlación positiva débil
0,50	Correlación positiva media
0,75	Correlación positiva considerable
0,90	Correlación positiva muy fuerte
1,00	Correlación positiva perfecta

Nota. Información universal por internet

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados de la variable Uso de la Ortografía

Tabla 4

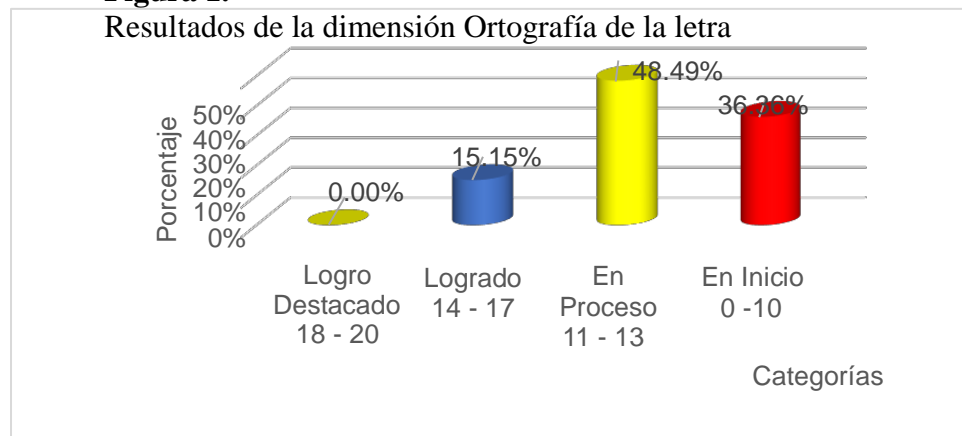
Resultados de la dimensión Ortografía de la letra

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo		
Logro Destacado	18 – 20	0	0.00%
Logrado	14 – 17	5	15.15%
En Proceso	11 - 13	16	48,49 %
En Inicio	0 - 10	12	36,36%
Total		33	100.00%

Nota. Base de datos

Figura 1.

Resultados de la dimensión Ortografía de la letra



Interpretación:

En la tabla 4 y figura 1, se aprecia los resultados de la dimensión Ortografía de la Letra, donde, en la categoría Logrado se tiene 5 estudiantes que representa 15,15%; en la categoría En Proceso se tiene 16 estudiantes que representa 48,49% y en la categoría En Inicio se tiene a 12 estudiantes que representa 36,36%.

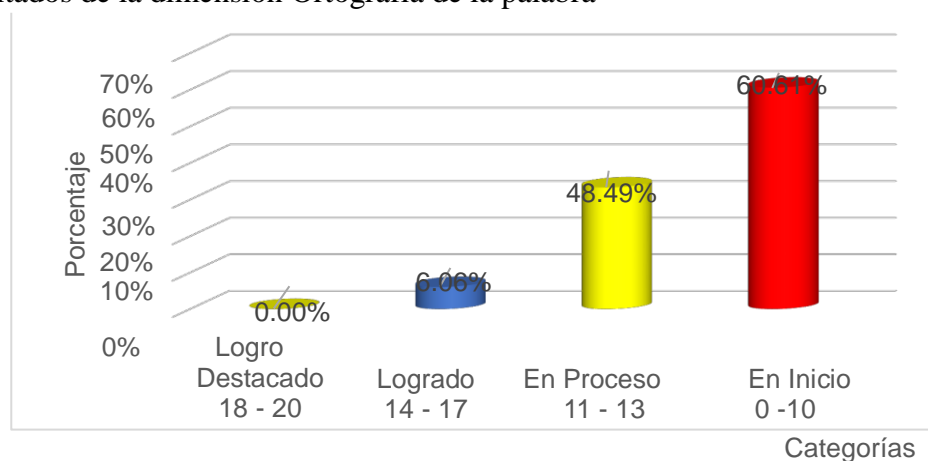
Los estudiantes alcanzaron la mayor frecuencia en la categoría En Proceso con 48,49% al efectuar los siguientes indicadores: diferencia el uso de las grafías B y V, antes de la b siempre escribe la letra m y antes de V, la n; en el uso de las grafías C, S y Z no presenta problemas, diferencia el significado de la palabra consejo/concejo; injerir, ingerir y usa las grafías según el significado aludido.

Tabla 5
Resultados de la dimensión Ortografía de la palabra

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo		
Logro Destacado	18 – 20	0	0.00%
Logrado	14 – 17	2	6.06%
En Proceso	11 - 13	11	33.33%
En Inicio	0 - 10	20	60.61%
Total		33	100.00%

Nota. Base de datos.

Figura 2.
Resultados de la dimensión Ortografía de la palabra



Interpretación:

En la tabla 5 y figura 2, se aprecia los resultados de la dimensión Ortografía de la Palabra, donde, en la categoría Logro Destacado no se tiene ha tenido a ningún estudiante, en la categoría Logrado se tiene 2 estudiantes que representa 6,06%; en la categoría En Proceso se tiene 11 estudiantes que representa 33,33% y en la categoría En Inicio se tiene a 20 estudiantes que representa 60,61%.

Después de analizar el resultado, en esta dimensión los estudiantes se encuentran mayormente En Inicio, lo cual es preocupante, porque ellos y ellas aún no logran las habilidades de atildar palabras agudas terminadas en vocal y consonantes n, s, uso de reglas generales y reglas especiales de tildación, colocación de tilde según el lugar (tilde tónica), distinción entre el acento y la tilde y colocación de tilde en las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.

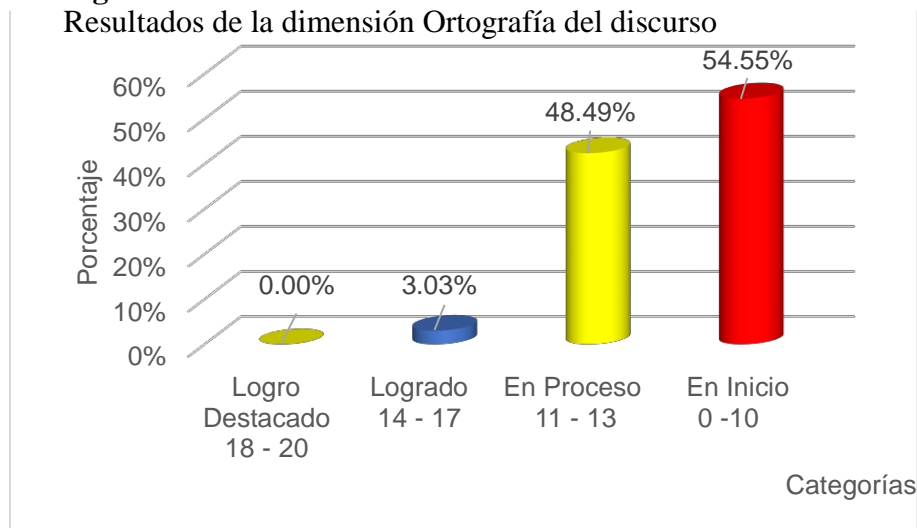
Tabla 6
Resultados de la dimensión Ortografía del discurso

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo		
Logro Destacado	18 – 20	0	0.00%
Logrado	14 – 17	1	3.03%
En Proceso	11 - 13	14	42.42%
En Inicio	0 - 10	18	54.55%
Total		33	100.00%

Nota. Base de datos.

Figura 3.

Resultados de la dimensión Ortografía del discurso

**Interpretación:**

En la tabla 6 y figura 3, se observa los resultados de la dimensión Ortografía del discurso, donde, en la categoría Logro Destacado no se tiene ha tenido a ningún estudiante, en la categoría Logrado se tiene 1 estudiante que representa 3,03%; en la categoría En Proceso se tiene 14 estudiantes que representa 42,42% y en la categoría En Inicio se tiene a 18 estudiantes que representa 54,55%.

4.2. Resultados de la variable Escritura de Textos

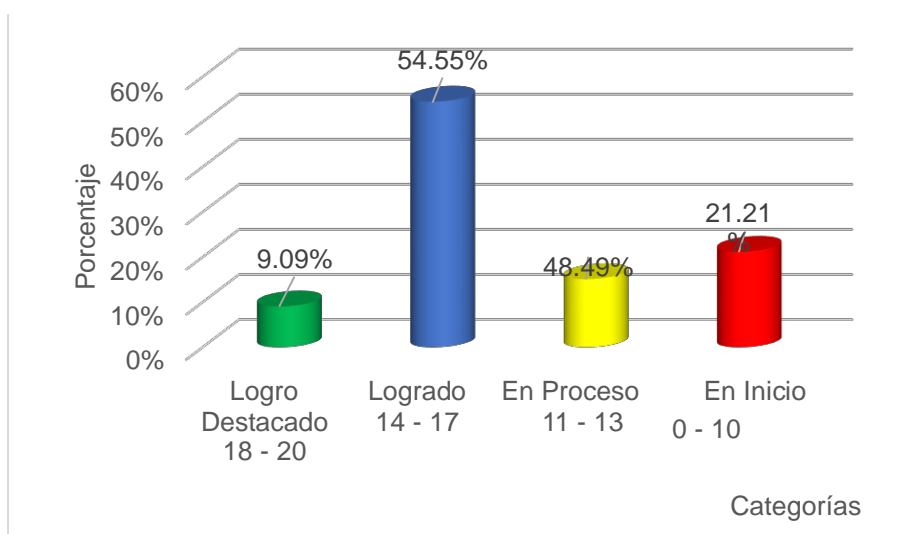
Tabla 7

Resultados de la dimensión Planificación

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo		
Logro Destacado	18 – 20	3	9.09%
Logrado	14 – 17	18	54.55%
En Proceso	11 - 13	5	15.15%
En Inicio	0 - 10	7	21.21%
Total		33	100.00%

Nota. Base de datos.

Figura 4.
Resultados de la dimensión Planificación



Interpretación:

En la tabla 7 y figura 4, se observa los resultados de la dimensión Planificación, donde, en la categoría Logro Destacado se tiene a 3 estudiantes que representa 9,09%, en la categoría Logrado existen 18 estudiante que representa 54,55%; en la categoría En Proceso se tiene 5 estudiantes que representa 15,15% y en la categoría En Inicio se tiene a 7 estudiantes que representa 21,21%.

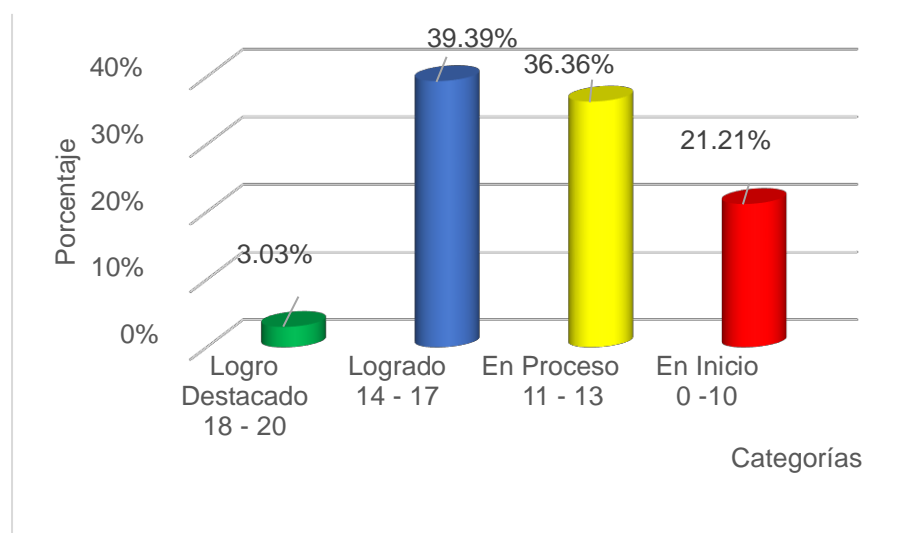
Tabla 8

Resultados de la dimensión Textualización

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo		
Logro Destacado	18 – 20	1	3.03%
Logrado	14 – 17	13	39.40%
En Proceso	11 - 13	12	36.36%
En Inicio	0 - 10	7	21.21%
Total		33	100.00%

Nota. Base de datos

Figura 5.
Resultados de la dimensión Textualización



Interpretación:

En la tabla 8 y figura 5, se presenta los resultados de la dimensión Textualización, donde, en la categoría Logro Destacado se tiene a 1 estudiante que representa 3,03%, en la categoría Logrado hay 13 estudiantes que representa 39,39%; en la categoría En Proceso se tiene 12 estudiantes que representa 36,36% y en la categoría En Inicio se tiene a 7 estudiantes que representa 21,21%.

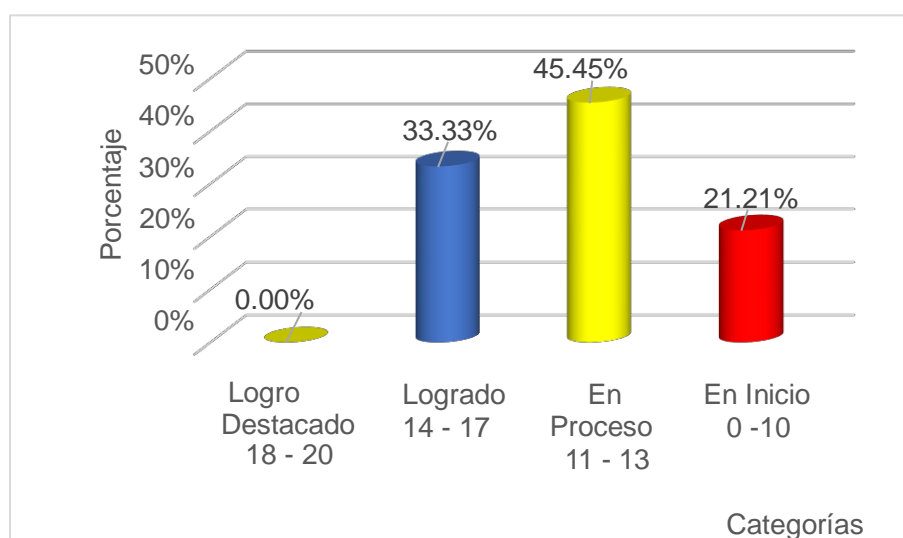
Tabla 9

Resultados de la dimensión Revisión

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo		
Logro Destacado	18 – 20	0	0.00%
Logrado	14 – 17	11	33.33%
En Proceso	11 - 13	15	45.46%
En Inicio	0 - 10	7	21.21%
Total		33	100.00%

Nota. Base de datos.

Figura 6.
Resultados de la dimensión Revisión



Interpretación:

En la tabla 9 y figura 6, se muestra los resultados de la dimensión Revisión, donde, en la categoría Logro Destacado no se tiene a ningún estudiante, en la categoría Logrado están 11 estudiantes que representa 33,33%; en la categoría En Proceso se tiene 15 estudiantes que representa 45,45% y en la categoría En Inicio se tiene a 7 estudiantes que representa 21,21%.

4.3. Pruebas de hipótesis

4.3.1. Prueba de hipótesis general

a). Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula:

El uso de la ortografía no influye de manera directa en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

Hipótesis alterna:

El uso de la ortografía influye de manera directa en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

b) Nivel de significancia de la prueba

Se asume el nivel de significación del 5% ($\alpha = 0,05$)

c). Determinación del valor crítico

Si $T_c > T_t$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna Si

$T_c < T_t$, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$$G.L. = n-2 = 33 - 2 = 31$$

$$Tt (5\%, 31) = 1,69$$

d). Cálculo de la correlación

Tabla 10
Correlación entre uso de ortografía y escritura de textos

		Uso de ortografía	Escritura de textos
	Correlación de Pearson	1	0,58**
Uso de ortografía	Sig. (bilateral)		0,000
	N	33	33
	Correlación de Pearson	0,58**	1
Escritura de textos	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	33	33

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

e). Coeficiente de determinación

$$R^2 = (r)^2$$

$$R^2 = (0,58) * (0,58) * 100 = 33,64\%$$

f). Prueba de correlación de "T" Student

$$Tc = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$Tc = \frac{0,58\sqrt{33-2}}{\sqrt{1-0,58^2}}$$

$$T_c = \frac{0,58\sqrt{31}}{\sqrt{1 - 0,3364}}$$

$$T_c = \frac{0,58 * 5,57}{0,81}$$

$$T_c = \frac{3,2306}{0,81}$$

$$T_c = 3,99$$

g). Decisión

$T_c = 3,39$ es mayor a $T_t = 1,69$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna como verdadera.

Interpretación:

Según la tabla 10 y el análisis efectuado existe una correlación directa o positiva media, el valor “r” de Pearson fue de 0,58 y con una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$, además, al realizar la prueba de “T” se obtuvo que la T calculada = 3,99 es mayor a la T tabulada = 1,69 por lo que se aceptó la hipótesis planteada “El uso de la ortografía influye de manera directa en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022”. El Uso de la ortografía influye en 33,64% sobre la Escritura de Textos.

4.3.2. Prueba de hipótesis específico

4.3.2.1. Prueba de hipótesis específica uno

a). Planteamiento de la hipótesis específica

Hipótesis nula

El uso de la ortografía de la letra no influye de manera indirecta en la planificación de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuario Macaya” de Azángaro, 2022.

Hipótesis alterna

El uso de la ortografía de la letra influye de manera directa en la planificación de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

b). Nivel de significancia de la prueba

Se asume el nivel de significación del 5% ($\alpha = 0,05$)

c). Estadístico de prueba

Prueba de “T” Student

Si $T_c > T_t$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si $T_c < T_t$ se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

G.L. = $n - 2 = 33 - 2 = 31$

$T_t(5\%, 31) = 1,69$

d). Cálculo de la correlación

Tabla 11 *Correlación entre ortografía de la letra y Planificación textual*

Ortografía de la letra	Correlación de Pearson	1	,501**
	Sig. (bilateral)		,003
	N	33	33
Planificación	Correlación de Pearson	,501**	1
	Sig. (bilateral)	,003	
	N	33	33

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

e). Coeficiente de determinación

$$R^2 = (r)^2 * 100$$

$$R^2 = (0,50)^2 * 100 = 25\%$$

f). Prueba de “T” para la correlación

$$T_c = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$T_c = \frac{0,50\sqrt{33-2}}{\sqrt{1-0,50^2}}$$

$$T_c = \frac{0,50\sqrt{31}}{0,87}$$

$$T_c = \frac{0,50 * 5,57}{0,87}$$

$$T_c = \frac{2,785}{0,87} = 3,20$$

g). Decisión

En la tabla 11 se aprecia, el coeficiente de correlación “r” de Pearson fue de 0,50 que significa una correlación positiva media. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, porque la “T” calculada = 3,20 es > “T” tabulada = 1,69

Interpretación:

El uso de la ortografía de la letra influye en 25% de manera directa en la planificación de textos, el coeficiente de correlación r de Pearson fue de 0.50 significa una correlación positiva media y la T_c fue de 3.20 > “ T_t ” tabulada de 1,69, donde se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, si los estudiantes del tercer grado usan adecuadamente la ortografía de la letra, entonces lograrán mejores niveles en la planificación de textos.

4.3.2.2. Prueba de hipótesis específica dos

a). Planteamiento de la hipótesis específica

Hipótesis nula

El uso de la ortografía de la palabra no influye de manera indirecta en la textualización de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

Hipótesis alterna

El uso de la ortografía de la palabra influye de manera directa en la textualización de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

b). Nivel de significancia de la prueba

Se asume el nivel de significación del 5% ($\alpha = 0,05$)

c). Estadístico de prueba

Prueba de “T” Student

Si $T_c > T_t$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si $T_c < T_t$ se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

G.L. = $n - 2 = 33 - 2 = 31$

$T_t (5\%, 31) = 1,69$

d). Cálculo de la correlación

Tabla 12
Correlación entre ortografía de la palabra y Textualización

Ortografía de la palabra	Correlación de Pearson	1	,270
	Sig. (bilateral)		,128
	N	33	33
Textualización	Correlación de Pearson	,270	1
	Sig. (bilateral)	,128	
	N	33	33

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

e). Coeficiente de determinación

$$R^2 = (r)^2 * 100$$

$$R^2 = (0,27)^2 * 100 = 7.29\%$$

f). Prueba de “T” para la correlación

$$T_c = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$T_c = \frac{0,27\sqrt{33-2}}{\sqrt{1-0,27^2}}$$

$$T_c = \frac{0,27\sqrt{31}}{-0,96}$$

$$T_c = \frac{0,27 * 5,57}{-0,96}$$

$$T_c = \frac{1,50}{-0,96} = 1,56$$

g). Decisión

En la tabla 12 el coeficiente de correlación “r” de Pearson fue de 0,27

que significa una correlación débil. Se acepta la hipótesis nula y se

rechaza la hipótesis alterna o de trabajo, porque la “T” calculada = 1.56

es < “T” tabulada = 1,69

Interpretación:

La ortografía de la palabra influye de manera indirecta en 7.29% sobre la textualización de textos en estudiantes, el coeficiente de r de Pearson fue de 0.27 significa una correlación débil y la T_c fue de $1.56 < "T_t"$ tabulada de 1,69, donde se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna o de trabajo: por lo tanto, a mayor desarrollo de textualización se lograría mejor nivel de la ortografía de la palabra.

4.3.2.3. Prueba de hipótesis específica tres**a). Planteamiento de la hipótesis específica*****Hipótesis nula***

El uso de la ortografía del discurso no influye de manera indirecta en la revisión de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

Hipótesis alterna

El uso de la ortografía del discurso influye de manera directa en la revisión de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya” de Azángaro, 2022.

b). Nivel de significancia de la prueba

Se asume el nivel de significación del 5% ($\alpha = 0,05$)

c). Estadístico de prueba

Prueba de “T” Student

Si $T_c > T_t$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si $T_c < T_t$ se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$$G.L. = n - 2 = 33 - 2 = 31$$

$$T_t (5\%, 31) = 1,69$$

d). Cálculo de la correlación

Tabla 13 Correlación entre ortografía del discurso y Revisión textual

		Correlaciones	
		Ortografía del discurso	Revisión
Ortografía del discurso	<u>Correlación de Pearson</u>	1	,523**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	33	33
Revisión	<u>Correlación de Pearson</u>	,523**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	33	33

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

e). Coeficiente de determinación

$$R^2 = (r)^2 * 100$$

$$R^2 = (0,52)^2 * 100 = 27,04\%$$

f). Prueba de "T" para la correlación

$$T_c = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$T_c = \frac{0,52\sqrt{33-2}}{\sqrt{1-0,52^2}}$$

$$T_c = \frac{0,52\sqrt{31}}{0,85}$$

$$T_c = \frac{0,52 * 5,57}{0,85}$$

$$T_c = \frac{2,8964}{0,85} = 3,41$$

g). Decisión

En la tabla 13 se aprecia, el coeficiente de correlación “r” de Pearson fue de 0,52 que significa una correlación media considerable. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, porque la “Tc” calculada = 3,41 es > “Tt” tabulada = 1,69

Interpretación:

La ortografía del discurso influye de manera directa en 27.04% sobre la revisión de textos en estudiantes del tercer grado, el coeficiente de correlación r de Pearson fue 0.52 significa correlación positiva media, la T_c” calculada fue 3,41 > “T_t” tabulada de 1,69, donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna o de trabajo; por lo tanto, a mayor dominio de ortografía del discurso mejor acierto en la revisión de textos.

CONCLUSIONES

Primera.- El uso de la ortografía influye de manera directa en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya, de Azángaro en el año 2022, existe una correlación positiva media, el valor “r” de Pearson fue de 0,58 (Tabla 10) y con una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$, además, al realizar la prueba de “T” se obtuvo que la T calculada = 3,99 es mayor a la T tabulada = 1,69 por lo que se aceptó la hipótesis planteada.

Segundo.- El uso de la ortografía de la letra influye en 25% de manera directa en la planificación de textos, el coeficiente de correlación r de Pearson fue de 0.50 significa una correlación positiva media (tabla 11) y la T_c fue de $3.20 > “T_t”$ tabulada de 1,69, donde se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; asimismo, se aprecia influencia directa del 48,49% en la categoría en proceso, frente al 54.55% en la categoría logrado (tablas 4 y 7), que significa a mejor dominio de ortografía de la letra se lograrán mejores niveles en la planificación de textos.

Tercera.- La ortografía de la palabra influye de manera indirecta en 7.29% sobre la textualización de textos en estudiantes, el coeficiente de r de Pearson fue de 0.27 significa una correlación débil (tabla 12) y la T_c fue de $1.56 < “T_t”$ tabulada de 1,69, donde se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de trabajo: asimismo, se aprecia influencia directa del 60.61% en la categoría de inicio, con el 36.36% en la categoría de proceso (tablas 5 y 8), que significa a mayor desarrollo de textualización se lograría mejor nivel de la ortografía de la palabra.

Cuarta.- La ortografía del discurso influye de manera directa en 27.04% sobre la revisión de textos en estudiantes del tercer grado, el coeficiente de correlación r de Pearson fue 0.52 significa correlación positiva media (tabla 13), la T_c calculada fue $3,41 > T_t$ tabulada de 1,69, donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna o de trabajo; asimismo, se aprecia influencia directa del 54.55% en la categoría en inicio, con el 45.45% en la categoría en proceso, (tablas 6 y 9), que significa a mayor dominio de ortografía del discurso mejor acierto en la revisión de textos.

RECOMENDACIONES

- Primera.-** Al director y personal jerárquico de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya, de Azángaro, se sugiere planificar, organizar concurso de escritura o producción de textos de su contexto a nivel de estudiantes de su institución educativa, estimulando con reconocimientos a los estudiantes talentosos.
- Segunda.-** A los docentes del área de comunicación de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya, de Azángaro, presentar proyectos a la institución educativa relacionados a talleres de escritura siendo uno de los objetivos la mejora en el uso correcto de ortografía.
- Tercera.-** Al docente del área de comunicación del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya, de Azángaro, incidir en el uso correcto de la ortografía y el logro de la competencia producción de textos escritos trabajando a partir de proyectos.
- Cuarta.-** A los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agropecuaria Macaya, de Azángaro, tomar conciencia de la importancia del uso de la ortografía, de la escritura o producción de textos, siendo necesidad expresar por escrito nuestros pensamientos, sentimientos, emociones, por ser parte de nuestra personalidad el uso adecuado de la ortografía y fortalece nuestra autoestima.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2004). *El Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración*. México, Edit. Trillas.
- Arias, J.L y Covinos, M. (2021) *Diseño y metodología de la investigación*. Lima – Perú. Libro electrónico, disponible en: www.tesisconjosearias.com.
- Benegas, A.L y Cansaya, E. (2017) *La comprensión de textos escritos y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 4to. grado de la IES INA 21 de Azángaro-*
2016. Tesis del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Azángaro”
- Cassany, D., Luna, M. Cañas, J. & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Cáceres, J. y Yunga, N. D.(2017) *Las lecturas matutinas para mejorar la ortografía en los niños(as) del tercer grado de la IEP N° 70 001 “José Portugal Catacora” Huajsapata Puno – 2016*, tesis de la Universidad Nacional del Altiplano- Puno.
- Castañeda, D. & Ramírez K. (2016). *La aplicación de las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión desde la producción de reseñas de los estudiantes de I, V y IX semestre de la licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la Universidad de la Salle*. Recuperado de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/20341/26112052_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caro, M., Gonzáles, M. & Valverde, M. (2013). *Cualidades textuales de la expresión escrita: adecuación, coherencia, cohesión y corrección*. Recuperado de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36646/1/Cualidades%20de%20la%20expresi%3b3n%20escrita.pdf>.
- Carreño, A.R; Huamán, Y. A. y Loza, J.A. (2019) *Efecto de las estrategias didácticas “Ludigrafía” en el rendimiento de la ortografía puntual de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E Aplicación IPNM, distrito Santiago de Surco, Ugel 07, Lima*. Tesis del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

- Cervantes, R. (2007) *Teoría y didáctica de lengua y literatura*. Lima, San Marcos
- Charaja, F. (2009). *El MAPIC en la metodología de la investigación*. Puno, Perú: Ediciones, Sagitario Impresora.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014), *Metodología de la investigación*. México. Editorial McGRAW-Hill. Interamericana (6ª. ed.).
- Martínez, I., Márquez, M. y Estrada, Y. (2005) *El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: Una intervención psicopedagógica*. México: México D.F
- Martínez, M. (2015). *Efectos del programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011” Darío Arrus”*. Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/4433/Martinez_mm.pdf;jsessionid=9BA50CC05D0830E207F79CF806C02F10?sequence=1
- Ministerio de Educación (2016) *Rutas de aprendizaje, VI ciclo*. Lima. Minedu. Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de Secundaria*. Lima. Minedu.
- Pacheco, V., y Loria, R (2010). *Comunicación oral y escrita*. Costa Rica: San José
- Real Academia Española. (2017). *Ortografía de la Lengua Española*. Recuperado de <http://lya.fciencias.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf>.
- Rincón, C. (s.f.). La cohesión y la coherencia. [Recuperado de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1).
- Real Academia Española (2010) *Ortografía de la lengua española*. Bogotá Editorial Planeta colombiana S.A.
- Rodríguez, S. V. (2014) *Estrategias Lúdico-Didácticas Basada En El Enfoque Comunicativo Textual*. Trujillo. Editorial: Universitario
- Seco, M. (1980) *Gramática esencial del español*. Madrid. Editorial Aguilar. Smith, F. (1982) *Comprensión de la lectura*. México, Editorial Trillas. Valladares, O. (2008) *Manual de Ortografía*. Lima, Editorial Antonio Ricardo.

ANEXOS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
"AZÁNGARO"

ANEXO 1 FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa Secundaria: Agropecuaria Macaya

Grado de estudios: 3ro

Estudiante:

Objetivo: Se observa el uso de la ortografía de los alumnos

Nº	Indicadores	ESCALA			
		LD	L	P	I
Ortografía de la letra					
1	Diferencia el uso de las grafías B y V				
2	Antes de la b siempre escribe la letra m y antes de V, la n.				
3	En el uso de las grafías C y S y Z, no presenta problemas				
4	Diferencia el significado de la palabra consejo/ concejo; ingerir, ingerir,				
5	Usa las grafías según el significado aludido				
Ortografía de la palabra					
6	Atildar palabras agudas terminadas en vocal y consonantes n,s				
7	Utiliza reglas generales y reglas especiales de tildación				
8	Coloca tilde según el lugar. Tilde tónica				
9	Distingue entre el acento y la tilde				
10	Coloca tilde en las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas				
Ortografía del discurso					
11	Diferencia los signos entonativos, exclamativos				
12	La serie de palabras los separa con coma				
13	Obtiene el significado de la oración según ubicación de los signos				
14	Delante de luego, es decir, no obstante, sin embargo, utiliza comas				
15	Las pausas los utiliza para datar de significado a las palabras				

Leyenda:

- LD = Logro destacado (4)
L = Logrado (3)
EP = En proceso (2)
EI= En inicio (1)

Azángaro, setiembre del 2022.



ANEXO 2 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Instrucción. - Señor (Srta) estudiante, nos dirigimos a usted para suplicarle que conteste el presente cuestionario con toda franqueza, marcando una equis en el recuadro que considere pertinente, la encuesta es anónima, el tema referido es la escritura de textos

Nº	Preguntas	ESCALA			
		S	CS	AV	N
Planificación					
1	Antes de escribir planifica, fija el tema y propósito				
2	Tiene claridad del propósito y situación comunicativa				
3	Recoge y genera ideas para poder escribir				
4	Antes de escribir se pregunta ¿qué va a escribir, para quién?				
5	Para la planificación recurre a la ayuda de su profesor.				
Textualización					
6	A partir de la generación de ideas escribe el primer borrador				
7	Consigna datos importantes				
8	Escribe según al tipo de texto y estructura				
9	Al escribir da respuesta a las interrogantes de planificación				
10	Aplica la ortografía durante la escritura de textos				
Revisión					
11	Posee hábito de revisar o corregir el texto escrito				
12	Durante la revisión mejora el texto				
13	La revisión de lo escrito le genera confianza				
14	Cuida de la coherencia, cohesión, adecuación				
15	En la etapa de revisión agrega lo necesario o suprime lo innecesario				

Leyenda:

S = Siempre (4)

CS = Casi siempre (3)

AV = A Veces (2)

N = Nunca (1)

Azángaro, setiembre del 2022.

**ANEXO 3
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TÍTULO: Uso de la ortografía y su influencia en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "Agropecuaria Macaya", Azángaro - 2022.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	VALORACION	DISEÑO Y TIPO
<p>GENERAL ¿De qué manera influye el uso de la ortografía en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "Agropecuaria Macaya" de Azángaro, 2022?</p> <p>ESPECIFICOS a) ¿De qué manera influye el uso de la ortografía de la letra en la planificación de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "Agropecuaria Macaya" de Azángaro, 2022? b) ¿De qué manera influye el uso de la ortografía de la palabra en la textualización de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "agropecuaria macaya, de Azángaro en el año 2022? c) ¿De qué manera influye el uso de la ortografía del discurso en la revisión de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "agropecuaria macaya, de Azángaro en el año 2022?</p>	<p>GENERAL Identificar la influencia del uso de la ortografía en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "Agropecuaria Macaya" de Azángaro, 2022</p> <p>ESPECÍFICOS a) Explicar la influencia del uso de la ortografía de la letra en la planificación de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria agropecuaria macaya ", de Azángaro en el año 2022. b) Determinar la influencia el uso de la ortografía de la palabra en la textualización de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "agropecuaria macaya, de Azángaro en el año 2022. c) Establecer la influencia del uso de la ortografía del discurso en la revisión de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "agropecuaria macaya, de Azángaro en el año 2022.</p>	<p>GENERAL El uso de la ortografía influye de manera directa en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "Agropecuaria Macaya" de Azángaro, 2022.</p> <p>ESPECÍFICOS a) El uso de la ortografía de la letra influye de manera directa en la planificación de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "agropecuaria macaya, de Azángaro en el año 2022. b) El uso de la ortografía de la palabra influye de manera directa en la textualización de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "agropecuaria macaya, de Azángaro en el año 2022. c) El uso de la ortografía del discurso influye de manera directa en la revisión de textos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "agropecuaria macaya, de Azángaro en el año 2022.</p>	Variable INDEPENDIENTE Ortografía	Ortografía de la letra	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el uso de la letras ➤ b,v; c,s; g. j; h; tiene problemas para graficar. ➤ Distingue el significado de las palabras según escritura: votar, botar 	Técnica Observación Instrumento guía observación	En Inicio En proceso Logrado Logro destacado	Enfoque: Cuantitativo Diseño No experimental transeccional Tipo: Correlacional
				Ortografía de la palabra	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica las reglas de tildación en palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas ➤ Para aplicar tilde utiliza la pronunciación adecuada 			
				Ortografía del discurso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las pausas lo utilizan para datar de significado a las palabras ➤ Diferencia los signos entonativos, exclamativos 			
			VARIABLE DEPENDIENTE Escritura de textos	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante la etapa de la preescritura recoge ideas, planifica, propone tema, propósito ➤ comunicativo. Selecciona y genera ideas diversas 			
				Textualización	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A partir de la generación de ideas escribe el primer borrador ➤ Textualiza en el escrito de textos datos importantes 			
				Revisión	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posee hábito de revisar o corregir el texto escrito ➤ Da respuesta a la coherencia, cohesión ➤ En la etapa de revisión hace mejoras al texto escrito 			

ANEXO 4
BASE DE DATOS DEL USO DE ORTOGRAFÍA

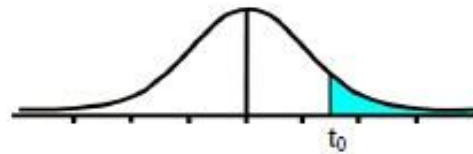
Nº de Est.	DIMENSION: ORTOGRAFIA DE LA LETRA					Sub total	DIMENSION: ORTOGRAFIA DE LA PALABRA					Sub total	DIMENSION: ORTOGRAFIA DEL DISCURSO					Sub total	TOTAL
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
1	2	2	2	1	1	8	1	2	2	2	1	8	1	2	2	1	1	7	23
2	1	2	2	2	1	8	1	1	1	1	2	6	1	1	2	2	1	7	21
3	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	6	2	1	1	1	1	6	19
4	1	1	1	2	2	7	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	2	9	21
5	1	2	2	2	2	9	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	2	8	24
6	1	1	1	2	2	7	1	1	2	2	2	8	1	1	1	1	1	5	20
7	2	2	2	2	1	9	1	2	2	2	1	8	2	2	2	2	1	9	26
8	2	2	2	2	1	9	1	2	2	2	1	8	2	2	2	2	1	9	26
9	3	3	3	2	2	13	2	2	3	3	3	13	2	2	2	2	2	10	36
10	1	2	1	1	1	6	1	2	2	2	1	8	1	2	1	1	1	6	20
11	2	2	2	2	1	9	2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	28
12	2	3	3	3	3	14	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	12	38
13	1	2	1	1	1	6	2	2	2	1	1	8	1	1	1	2	2	7	21
14	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	23
15	1	1	2	2	1	7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	27
16	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	3	12	3	2	2	2	2	11	37
17	3	3	3	2	2	13	2	2	2	2	2	10	3	3	3	2	2	13	36
18	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8	1	1	1	1	1	5	18
19	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	32
20	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	2	6	2	2	2	1	1	8	23
21	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10		2	2	2	2	8	30
22	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	2	2	2	2	2	10	34
23	2	1	1	1	2	7	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	5	18
24	2	2	2	2	2	10	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	25
25	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
26	2	2	2	2	2	10	2	2	1	1	1	7	1	1	2	2	2	8	25
27	2	2	2	2	1	9	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	28
28	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
29	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	3	3	2	2	2	12	37
30	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
31	2	2	2	2	2	10	2	1	1	1	2	7	2	2	2	1	1	8	25
32	2	2	2	2	2	10	1	1	1	2	2	7	2	2	1	1	1	7	24
33	2	2	2	2	1	9	1	1	1	2	2	7	2	2	1	1	1	7	23

ANEXO 5
BASE DE DATOS DEL USO DE LA ESCRITURA DE TEXTOS

Nº de est.	DIMENSIÓN. PLANIFICACIÓN					Sub total	DIMENSIÓN: TEXTUALIZACIÓN					Sub total	DIMENSIÓN: REVISIÓN					Sub total	TOTAL
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
1	3	3	2	2	3	13	3	2	2	3	3	13	3	2	2	3	3	13	39
2	2	2	2	3	3	12	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	33
3	3	3	3	2	2	13	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	1	9	34
4	4	4	3	3	3	17	2	2	2	4	2	12	2	2	3	2	3	12	41
5	1	2	2	1	1	7	2	2	3	1	2	10	1	2	1	2	1	7	24
6	2	2	2	3	2	11	1	2	3	1	2	9	3	2	3	2	2	12	32
7	4	3	3	3	1	14	3	2	4	2	1	12	4	4	2	2	2	14	40
8	2	3	4	4	2	15	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	12	39
9	2	4	3	4	2	15	2	2	4	2	3	13	3	2	2	4	1	12	40
10	3	4	4	2	2	15	2	2	2	2	2	10	2	3	2	3	2	12	37
11	3	4	2	2	3	14	2	2	2	2	3	11	3	3	4	2	3	15	40
12	4	3	3	3	2	15	3	3	2	3	2	13	2	3	3	3	3	14	42
13	4	3	3	2	3	15	1	2	1	2	3	9	3	4	3	3	3	16	40
14	3	2	3	2	3	13	2	3	2	3	3	13	2	2	2	2	2	10	36
15	2	2	2	3	3	12	2	3	1	1	2	9	1	3	3	2	2	11	32
16	2	4	3	3	4	16	3	3	3	3	3	15	4	3	4	2	3	16	47
17	2	3	3	4	3	15	3	3	4	4	2	16	2	3	2	3	3	13	44
18	2	1	2	2	1	8	1	1	1	1	2	6	2	2	2	1	1	8	22
19	3	3	3	4	2	15	1	1	1	1	2	6	2	1	1	3	2	9	30
20	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8	3	3	2	1	1	10	23
21	3	3	2	2	2	12	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8	25
22	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13	3	2	2	2	3	12	39
23	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8	2	2	2	1	1	8	21
24	4	3	3	3	2	15	2	3	4	2	2	13	2	3	3	2	2	12	40
25	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8	2	2	2	1	1	8	21
26	2	2	2	2	3	11	3	2	2	3	3	13	2	2	2	2	2	10	34
27	3	2	2	3	3	13	2	3	3	3	3	14	2	2	2	2	2	10	37
28	4	4	4	3	3	18	3	3	4	4	3	17	3	4	3	3	3	16	51
29	4	4	3	4	4	19	3	3	3	3	3	15	3	3	4	3	3	16	50
30	2	2	2	1	1	8	1	1	2	2	2	8	2	1	1	1	1	6	22
31	3	3	3	3	3	15	4	3	3	3	3	16	4	3	3	3	3	16	47
32	1	2	2	2	1	8	2	1	3	2	1	9	2	1	2	1	2	8	25
33	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	46

ANEXO 6

Tabla t-Student



Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609
20	0.6870	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453
21	0.6864	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314
22	0.6858	1.3212	1.7171	2.0739	2.5083	2.8188
23	0.6853	1.3195	1.7139	2.0687	2.4999	2.8073
24	0.6848	1.3178	1.7109	2.0639	2.4922	2.7970
25	0.6844	1.3163	1.7081	2.0595	2.4851	2.7874
26	0.6840	1.3150	1.7056	2.0555	2.4786	2.7787
27	0.6837	1.3137	1.7033	2.0518	2.4727	2.7707
28	0.6834	1.3125	1.7011	2.0484	2.4671	2.7633
29	0.6830	1.3114	1.6991	2.0452	2.4620	2.7564
30	0.6828	1.3104	1.6973	2.0423	2.4573	2.7500
31	0.6825	1.3095	1.6955	2.0395	2.4528	2.7440
32	0.6822	1.3086	1.6939	2.0369	2.4487	2.7385
33	0.6820	1.3077	1.6924	2.0345	2.4448	2.7333
34	0.6818	1.3070	1.6909	2.0322	2.4411	2.7284
35	0.6816	1.3062	1.6896	2.0301	2.4377	2.7238
36	0.6814	1.3055	1.6883	2.0281	2.4345	2.7195
37	0.6812	1.3049	1.6871	2.0262	2.4314	2.7154
38	0.6810	1.3042	1.6860	2.0244	2.4286	2.7116
39	0.6808	1.3036	1.6849	2.0227	2.4258	2.7079
40	0.6807	1.3031	1.6839	2.0211	2.4233	2.7045
41	0.6805	1.3025	1.6829	2.0195	2.4208	2.7012
42	0.6804	1.3020	1.6820	2.0181	2.4185	2.6981
43	0.6802	1.3016	1.6811	2.0167	2.4163	2.6951
44	0.6801	1.3011	1.6802	2.0154	2.4141	2.6923
45	0.6800	1.3007	1.6794	2.0141	2.4121	2.6896